

# JAJUE

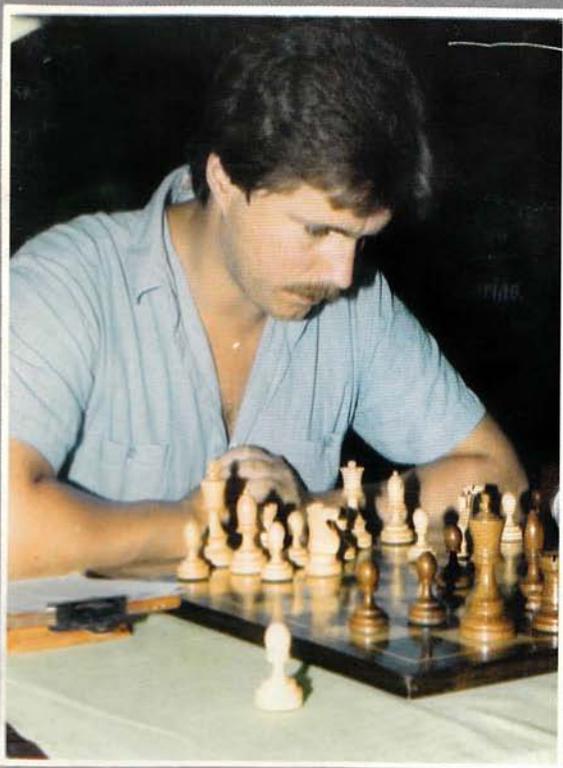
**GENS UNA SUMUS**

**REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ**

**Nº 207**

**15 NOVIEMBRE 1986**

**200 PTAS.**



**GM L. KARLSSON**

- **Campeonato de España por equipos.**
- **Mundial femenino.**
- **Cala d'Or.**
- **Entrevistas con Gulko y Pía Cramling.**
- **Hernando se impuso en Madrid.**

\* SEVILLA

Open Internacional  
7-16 Diciembre  
Premios: 1º 250.000,  
2º 175.000, 3º 150.000,  
16-20º 30.000.  
Inscripción: 1.500 pts.  
Condiciones especiales  
Grandes Maestros  
Federación Sevillana  
C/ Benidorm, 5  
41001 SEVILLA  
Tfno. (954) 22.09.84

\* LAS PALMAS DE G. CANARIA

Torneo Internacional "Johnnie Walker"  
8-17 Diciembre  
Premios: 1º 140.000,  
2º 100.000, 3º 80.000  
etc. hasta 12 premios  
Inscripción: 1.200 pts.  
(gratuita jugadores Elo internacional)  
Participantes: Jugadores con Elo intern.  
Jugadores de la Fed. de Las Palmas con Elo  
provincial mínimo de 2.600 puntos.  
Dirigido para la obtención Elo internac.  
Federación de Ajedrez de Las Palmas  
Dr. J. Ponce Arias, 101 (Estadio Insular)  
35005 LAS PALMAS  
Tfno. (928) 24.30.26

\* ROUEN (Francia)

26-30 Diciembre  
7 rondas, S.Suizo  
20.000 ff premios  
1º 6.000 ff  
Inscripción: 250 ff (125 ff)  
M.Pinchon Henri  
7, rue de Blainville  
76000 ROUEN  
Tfno. 35.70.42.60

\* BETHUNE (Francia)

26-30 Diciembre  
7 rondas, S.Suizo  
1er premio 5.000, 2º 3.500 etc.  
Alojamiento económico  
Inscripciones: 180 ff (90 ff)  
M. Victor Lambert  
Rue Buridan, "Les Gerbes d'Or" App. 91  
62400 BETHUNE  
Tfno. 21.56.91.24 (Sr. Henri Kuc)

\* CLICHY (Francia)

1er Festival Internacional  
26 Diciembre - 4 Enero  
9 rondas, S.Suizo  
Open 50.000 ff premios  
1º 12.000, 2º 10.000 etc.

Inscripciones: 250 ff (125 ff)

V.Ayral  
7, rue de Villeneuve  
92110 CLICHY  
Tfno. 45.51.10.39 (Sr. Moingt)  
47.39.48.89 (Sr. Ayral)  
Atractivo: Torneo cerrado paralelo Cat. 10

\* ESTRASBURGO (Francia)

27 Diciembre - 4 Enero  
9 rondas, S.Suizo  
30.000 ff premios  
5 torneos blitz con 5.000 ff premios  
Inscripciones: (300, 150 ff)  
Norbert Engel  
37, Avenue de la Forêt Noire  
67000 STRASBOURG (Francia)  
Tfno. 88.61.51.61

\* MALMO (Suecia)

27 Diciembre - 5 Enero  
9 rondas, S.Suizo  
1er premio 7.000 coronas suecas  
2º 5.000, etc.  
Inscripción: 200 C.S.  
Malmö Schackförbund  
Box 30055  
S-20061 Malmö (Suecia)  
Tfno. (40) 15.03.88

\* CANNES (Francia)

20 Febrero - 1 Marzo  
2º Festival Internacional  
(ajedrez, bridge, damas)  
1er Cto. Abierto Francia  
100.000 ff premios  
Direction Générale du Tourisme  
de Cannes  
Esplanade Président G. Pompidou  
La Croisette  
06400 CANNES (Francia)  
Tfno. 93.39.01.01

NEW IN CHESS

Acabamos de recibir los números 1 al 5 correspondientes a 1986, estando prevista la recepción de los restantes números 6 al 8 antes de fin de año.

Recordamos a todos los interesados en esta publicación que podemos remitirles los ejemplares aparecidos contra su envío del importe de la suscripción anual: 5.850,- ptas.

# JAQUE

GENEALISTAS

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

REVISTA ESPAÑOLA DE AJEDREZ

FUNDADA POR  
JOSE M.º GONZALEZ

Editor: **Pablo Aguilera.**

Director Técnico: **Antonio Gude**

Secretaría: **M.º Carmen Elizalde**

## Colaboradores:

C. Almarza, J.M. Bellón,  
L.M. Bernardo Hoyos, J. Boudy,  
R. Cámara, A. Capece, J. Cordovil,  
R. Crusi, A. Cruz, A. Cuesta,  
F. del Hoyo, J. Durao, E. Eliskases,  
J. Eslon, B. Espuny, J.L. Fernández,  
Z. Franco, L. García Olasagasti,  
E. García, N. García,  
J.C. Gil Reguera, M. Gómez,  
J.M. Gutiérrez, Z. Ilic, F. Izeta,  
B. Kazic, L. Kavalek,  
J.M. Lanz Calavia,  
J.M. Lanz Gardeta, J.M. Ledesma,  
B. López Esnaola, S. Markeluk,  
A. Martín, R. Milián,  
R. Montecatine, P. Morán,  
M. Najdorf, F. Neri, G. Nesis,  
F.J. Ochoa, H. Pérez, J. Ramírez,  
Z. Ribli, M. Rivas, A. Romero,  
L. Santos, V. Santos, V. Smyslov,  
J. Szmetan, M. Tal, M. Taimur,  
E. Tatai, F. Urías, B. Wexler,  
I. Wilttker, F. Zaninotto.

**Edita:** Centro de Ajedrez Inter-  
nacional, S. A. - CAISA  
Reina, 39 - Tel.: 221 20 08  
28004 Madrid.

**Imprime:** Notigraf, S. A.  
San Dalmacio, 8  
28021 Madrid.

**Depósito Legal:** S.S. 767 - 1970

Suscripción anual (22 ejemplares):  
España: 3.950,- ptas.  
Extranjero: \$ 33,- USA  
Via Aérea: \$ 42,- USA  
Ejemplar suelto: 200,- ptas.

15 de Noviembre de 1986

Año XVI - Número 207

## sumario

EDITORIAL .....	617
EL VULCA CAMPEON DE ESPAÑA POR EQUIPOS, J.C.Gil Reguera .....	618
MUNDIAL FEMENINO: CHIBURDANIDZE SIGUE SIENDO LA REINA (y 2) .....	627
ENTREVISTA CON GULKO, Luis B. Hoyos Millán ....	629
ELO INTERNACIONAL POSTAL .....	633
CALA D'OR: EXITO DE RENE KUIJF, Fernando Urías	634
CALA D'OR: MI CRONICA, Zenón Franco .....	640
ENTREVISTA CON PIA CRAMLING, Fernando Urías ...	642
HERNANDO SE IMPUSO EN MADRID .....	645
DUBAI, CAPITAL DEL AJEDREZ MUNDIAL, Ronald Cámara .....	647

\*\*\*      \*\*\*      \*\*\*      \*\*\*

## editorial

Con un contenido netamente nacional aparece el presente número de JAQUE. Los Maestros Internacionales Gil Reguera y Alfonso Romero, comentan, en sendas crónicas, el transcurso del Campeonato de España por Equipos, uno de nuestros grandes torneos anuales que acabó con la merecida victoria del Vulcá.

Un espacio especial dedicamos al reciente Torneo Internacional de Cala d'Or, fuerte competición donde nuestros maestros no tuvieron mucha fortuna. Allí aprovechó nuestro colaborador, Fernando Urías, la oportunidad de entrevistar a Pia Cramling.

También recogemos la victoria de Hernando en el tradicional Open madrileño, Torneo Memorial López Callejo.

Mientras tanto, y a la hora de cerrar este número, aún se disputa el Torneo de la Hispanidad en el Castillo de la Mota y otro Torneo Internacional en Toledo. De ambos daremos cuenta próximamente.

En suma, debemos registrar un animado calendario de competiciones en nuestro suelo. En diciembre seremos testigos del Gran Open de Sevilla y del Internacional de Las Palmas.

Agradecemos sinceramente a los lectores el envío de sus respuestas a nuestra encuesta. Opiniones y sugerencias que van llegando en buen número a esta redacción y que animan y orientan nuestro trabajo. Gracias a todos.

Benidorm

# EL VULCA, CAMPEON DE ESPAÑA POR EQUIPOS

por JUAN CARLOS GIL REGUERA,  
Maestro Internacional

## CLASIFICACION FINAL

1. VULCA (Cataluña)	22½	148
2. UGA (Cataluña)	22½	146,5
3. CAJA DE CANARIAS (Canar.)	22	
4. BARCINONA (Cataluña)	19½	
5. ENSIDESA (Asturias)	18½	
6. LABRADORES (Andalucía)	18	
7. BARCELONA (Cataluña)	17½	136
8. MARLAXKA (Euskadi)	17½	129
9. TERRASSA (Cataluña)	17	
10. CLUB DE REGATAS (Cant.)	16½	134,5
11. PEÑA OROMANA (Andalucía)	16½	128
12. TEXACO (Canarias)	16½	124
13. COVADONGA (Asturias)	16	134,5
14. STAD. CASABLANCA (Aragón)	16	131,5
15. CAPABLANCA-CITROEN (Gal.)	16	122,5
16. C.A.ALCOY (País Valenc.)	16	109,5
17. BURJASOT (País Valenc.)	15½	
18. CLUB 24 (Madrid)	15	133,5
19. ATENEO MARITIMO (P.Val.)	15	132
20. CASINO BEIAJAN (Murcia)	15	112,5
21. GOLMAYO (La Rioja)	15	103,5
22. CAJALICANTE (P.Valenc.)	14½	134,5
23. LARRE (Navarra)	14½	114
24. C. SOC. CATOLICA (C-León)	14½	107
25. C.P.LA RODA (C-La Mancha)	12	
26. CACEREÑO (Extremadura)	11½	
27. CIUDADELA (Balear)	9	
28. C.M.D.CEUTA (Ceuta-Mel.)	8½	

Del 5 al 12 de Octubre se desarrolló en los salones del Hotel Hawaii de Benidorm el 30º Campeonato de España de ajedrez por equipos. Este año se jugaba por sistema suizo a ocho rondas entre 28 equipos (8 equipos clasificados del año pasado, 18 equipos representantes autonómicos, 1 equipo que se concede a los organizadores y, esta temporada, uno más para completar un número par de participantes). Los cinco primeros se clasificaban directamente para la final del año que viene en la que intervendrán  $(5+18+1)=24$  equipos. Este sistema contribuye a difundir el ajedrez en las autonomías menos afortunadas (ajedrecísticamente hablando) que tienen así la oportunidad de enfrentar a sus mejores jugadores con la élite del ajedrez nacional además de tomar parte en un torneo en el que, en esta ocasión, se reunieron 3 GMs,

11 MIs y numerosos jugadores de alto nivel. Los inconvenientes son que hay equipos fuertes que no podrán tomar parte en este campeonato al pertenecer a autonomías "sobrecargadas" (la catalana, especialmente) y también que la prueba pierde interés deportivo para los jugadores más fuertes que se verán enfrentados en varias rondas a oponentes sin evaluación internacional.

Un año más la organización corrió a cargo de Delfín Burdío. Bueno el hotel, aunque la comida dejaba bastante que desear (es un decir). Pero ya se sabe que es difícil conseguir buenas condiciones para mucha gente con un presupuesto reducido (concedido en su mayor parte por la FEDA). Y es por esto también que nadie quiere hacerse cargo de la organización de la máxima prueba por equipos.

Director del torneo fue Romero Briones y árbitro principal Carmen Burdío ayudada por Inmaculada Rodríguez y Antonio Sancho.

La Caja de Canarias empezó muy fuerte y se perfilaba como vencedor en las últimas rondas gracias, en parte, a los 7 puntos sobre 8 de J.L. Fernández (mejor 1er. tablero) y los 6 sobre 8 de José García Padrón (mejor 2º tablero, empatado con Romero). Domínguez, O. Pérez y Valcárcel completaron un equipo que hasta el último momento mantuvo las posibilidades de quedar campeón. En la última ronda García Padrón, viendo perdido el 3er. tablero, arriesgó excesivamente intentando ganar un final igualado y acabó perdiendo sin saber, hasta que era demasiado tarde, que las tablas les darían el título por mejor coeficiente de desempate Bucholz. El Vulcá con 2 GMs (O.Rodríguez y Bellón) y 3 MIs (Martín, Illescas y Medina) formaba un equipo sin fisuras que puntuó eficazmente todo el torneo sin perder ningún encuentro y que mereció con toda justicia el título de Campeón. Illescas, con 7,5 sobre 8, fue el mejor 4º tablero y su actuación resultó decisiva, especialmente contra los equipos más fuertes. La UGA con Ochoa, Romero, De la Villa, J.M.Gil y Bofill era un temible rival hasta que perdieron en la penúltima ronda con el Barcinona (1,5-2,5) y se esfumaron casi todas sus posibilida-

Comparativamente, el Barcinona, sin ningún MI en sus filas, era un equipo modesto pero luchó de tú a tú con los mejores y logró un merecido y honroso 4º puesto. Alineó a Parés, Estrella, Garriga (mejor 3er. tablero con 6,5 sobre 7), G. Conesa y Coll. El Ensidesa (San Claudio, Róiz, ? y Arias) fue el equipo revelación. Originario de la localidad asturiana de Avilés tenía el nº 14 en la clasificación Elo de los conjuntos participantes. Quedar en el 5º lugar y clasificarse para la final del año que viene fue un éxito que, sin duda, celebraron con abundante sidra al llegar a Asturias. No perdieron ningún encuentro y a punto estuvieron de vencer al Vulcá en la 6ª ronda. Róiz y Arias (imbatido con 6,5/8) fueron los principales artífices de su triunfo. El Labradores sevillano defraudó las expectativas a pesar de contar con un potente equipo (M. Gómez, Z. Franco, Rodríguez Talavera y Palacios). Sus abultadas derrotas con la Caja de Canarias (0,5-3,5) y con la UGA y el Vulcá (1-3) les privaron incluso de quedar entre los 5 primeros. El Barcelona (Gil Reguera, Pomar, Monclús, Moyano y Servat) y el Marllaxka (Gallego, Leontxo G., J.I. Alonso, Bastida y Olaso) cumplieron al haber quedado en los lugares que les correspondían en la clasificación por Elo inicial. Se esperaba más del Terrassa que fueron los campeones del año pasado y cuenta con un equipo joven y fuerte (Vehí, Pomés, Juanpera y Ubach). Parece, sin embargo, que no estaban muy en forma en este torneo y encajaron abultados tanteos (1-3) con el Vulcá y la UGA para perder en la ronda final con el Barcinona (1,5-2,5) sus últimas posibilidades de clasificarse entre los 5 primeros. Los demás equipos más o menos quedaron de acuerdo a sus posibilidades excepto el Cajalicante que al perder por 0,5-3,5 en la última ronda con el Texaco pasó a ocupar un puesto impropio de su fuerza (tenía el nº 10 en la clasificación por Elo). Digamos, como curiosidad, que los cuatro primeros equipos en el listado por Elo jugaron entre sí y sus resultados son un reflejo de su clasificación final (ver el pequeño cuadro anexo). A continuación una selección de partidas.

	V.	U.	L.	C.	
VULCA	■	2,5	3	2,5	8
UGA	1,5	■	3	2,5	7
LABRADORES	1	1	■	0,5	2,5
CAJA CANARIAS	1,5	1,5	3,5	■	6,5

MARTIN

DE LA VILLA

Francesa, Winawer

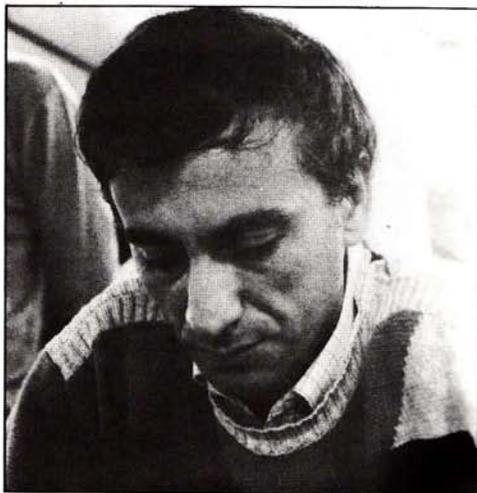
1.P4R P3R 2.P4D P4D 3.C3AD A5C 4.P5R P4AD 5.A2D

Continuación poco empleada (lo usual es aquí 5.P3TD) que recibió un impulso a raíz de la partida Timman-Vaganian, Linares'85 que siguió: 5... C2R 6.C5C AXA+ 7.DxA 0-0 8.P3AD C1-3A 9.P4AR P3TD 10.C6D PXP 11.PXP C4A 12.CxC PxC 13.C3A A3R 14.A2R con igualdad según Vaganian. S.Agdestein en el interzonal de México, unos meses más tarde, prefirió seguir, también contra Timman, con 11... P3AR 12.C3A C3C! (amenaza CxPAR) 13.CxA PXP 14.PDXP TxA 15.P3CR D3C 16.A3T RIT! con buen juego negro aunque acabó perdiendo, igual que Vaganian en la anterior partida, tras un error en el medio juego. Algo parecido sucedió en Marja novic-Nogueiras, Reggio Emilia 85/86, con la continuación 9... PXP 10.PXP P3AR 11.PXP TXP 12.C3A A2D 13.C5R C4A 14.A3D T3T 15.0-0-0 CxC 16.PDXC AxC 17.AxA y ahora no 17... P4CR? como en la partida, sino 17... D3C. Un intento de mejorar el juego negro ya en las primeras jugadas fue la partida Przewoznik-Malaniuk, Lvov'86, que siguió 8... P3A 9.PxPAR TXP 10.PXP C2D 11.P4CD P3CD 12.PXP DXP.

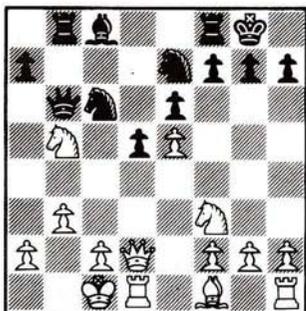
5. ... C2R 6.C3A

Aquí el blanco opta por acelerar su desarrollo en vez de construir una cadena de peones como en las anteriores partidas.

6. ... C1-3A 7.C5CD AXA+ 8.DxA 0-0 9.PXP P3CD 10.PXP DXP 11.0-0-0 TIC 12.P3CD



Bellón



Hasta aquí ambos jugadores han seguido una línea teórica conocida. Ahora, en la partida Spassky-Bronstein, URSS'57, se continuó con 12... D4A 13.C5-4D P4TD 14. RIC P5T 15.A3D P3TR con juego complicado y compensación por el peón entregado. De la Villa escoge un plan basado en la presión de las torres en las columnas semia-biertas de CD y AD contra el rey blanco.

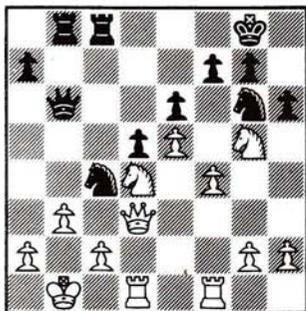
12. ... A3T! 13.C5-4D AxA 14.TRxA TR1A 15.RIC C4T?!

Más adecuado parece 15... P4TD y 16... P5T.

16.D3D C5A?!

Era necesario 16... P3TR. Ahora el ataque blanco se desarrolla con facilidad.

17.C5CR C3C 18.P4AR P3TR?!



Intentando complicar en una posición inferior. 18... C6T+ no servía por 19.R2C (no 19.R1T ó 19.R1A por 19... DxC) C5A+ 20.R1T. Si 18... D4T 19.R1T D6T 20.T1CD rechaza el ataque negro dejando a las blancas con la iniciativa. Si 18... T4A 19.R1T D3T 20.T2A! y después de P3A de nuevo el ataque pasa a manos del blanco.

19.CxPR!

620

No tendría mucho mérito esta jugada si no fuera ligada a una combinación que el blanco tuvo que prever en este momento.

19. ... D4T

La continuación en la que las negras habían puesto sus esperanzas al jugar 18... P3TR. Ahora el caballo blanco de 6R no tiene salida pero...

20.CxPC! D6T 21.D3AD RxC 22.C5A+ R1A 23. P6R!

La clave. Si ahora 23... PxP 24.D6A+ es decisiva.

23. ... C5-4R 24.D2D C3A 25.DxP CR2R

No servía 25... DxPT+ 26.RxD C5C+ 27. R2C CxD 28.TxC PxP 29.T6D ganando. También si 25... C5C 26.D6D+ R1C 27.PxP+ R2T 28. P8=C+ gana.

26.D6D DxD 27.CxD PxP

Si la torre atacada mueve sigue CxPA con ¡cinco! peones por un caballo.

28.CxT TxC 29.TA1R R2A 30.T6D T1CR 31.TRxP C1D 32.TxP R1R 33.T2D C3C 34.P3C C2A 35. T5T R2R (1 - 0)

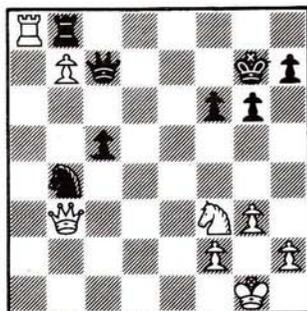
Otra partida del encuentro Vulcá-UGA enfrentó a:

ROMERO

BELLON

Gambito Dama, Eslava

1.P4D P4D 2.P4AD P3AD 3.C3AR C3AR 4.D2A P3CR 5.A4A A2C 6.P3R 0-0 7.C3A PxP 8.AxP P4CD 9.A2R C4T 10.A5R A4A 11.A3D A4xA 12. DxA C2D 13.AxA CxA 14.0-0 P3TD 15.TR1D C4AR 16.P4R C3D 17.D3R R2C 18.P5D P4AD 19. P5R C5A 20.D2R P3A 21.C4R D2A 22.P6D PxPD 23.P6R C2-3C 24.P3CD P4D 25.C3A P5D 26.PxC PxC 27.PxP PxP 28.DxP TR1R 29.T1R T2R 30. P4TD TD1R 31.P5T C1A 32.D4A D3D 33.P6T C2T 34.DxP3A TxP 35.TR1C T3-2R 36.T7C TxT 37. PxT C3A 38.P3C T1C 39.D3C C5C 40.T8T D2A





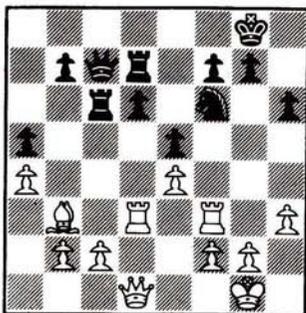
Martín

41.C4D! DxPCD 42.C6R+ R3T (si 42... R1T 43.D3AR!) 43.TxT DxT 44.P4C (1 - 0)

J.L. Fernández mostró una excelente preparación y buena técnica logrando el magnífico resultado de 7 puntos sobre 8 en el 1er tablero. Veamos dos de sus victorias.

J. L. FERNANDEZ M. GOMEZ  
Defensa Siciliana

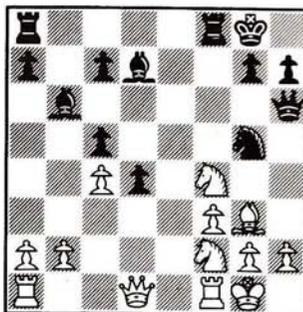
1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.C3AD P3D 4.P4D PXP 5.CXP C3A 6.A2R P4R 7.C3A P3TR 8.O-O A2R 9.T1R O-O 10.A1A A5C 11.P3TR AXC 12.DxA C5D 13.D1D C1R 14.A3R C3R 15.A4AD A4C 16.AxA DxA 17.T3R C5A 18.T3C D1D 19.C5D T1A 20.A3C CxC 21.DxC D2R 22.D2D R1T 23.T3D C3A 24.D3R P3T 25.TD1D T3A 26.P4TD P4TD 27.D1R D2A 28.T3AR R1C 29.TD3D T1D 30.D1D T2D



31.TxC! PxT 32.T3C+ R1A 33.D4C P4D 34.PxP TA3D 35.D8C+ R2R 36.T7C T3C 37.DxP+ R3D 38.D6R+ (1 - 0)

J. L. FERNANDEZ O. RODRIGUEZ  
Gambito Escocés

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.P4D PXP 4.A4A C3A 5.P5R P4D 6.A5C C5R 7.CXP A2D 8.AxC PxA 9.O-O A4AD 10.P3AR C4C 11.A3R C3R 12.P3A A3C 13.C2D P4AD 14.C2R O-O 15.P4AD P5D 16.A2A D4C 17.A3C P4A 18.PxPa.p. DXP 19.C4R D3C 20.C2A C4C 21.C4A D3T



22.C4-3D! TD1R 23.C5R A4A 24.C2-3D C2A 25.C4CR D3R 26.T1A P4TR 27.T1R D3C 28.TxT TxT 29.C4-2A P3A 30.A4A D3A 31.T2A P4C 32.A1A A2A 33.T2R TxT 34.DxT D3D 35.P4A P5C 36.P3CD A4T 37.D8R+ R2C 38.C4R D3C 39.C5R CxC y las negras pierden por tiempo. (1 - 0)

Podría seguir 40.DxC+ R2T 41.C5C+ R1C 42.D8C+ R2C 43.DxP+ ganando.

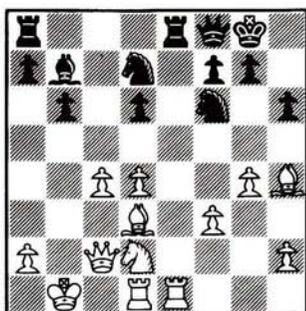
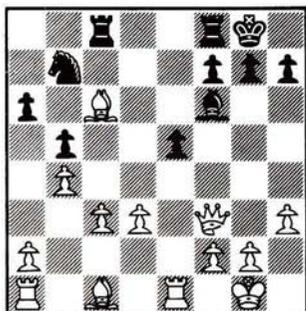
Garriga, jugando con el Barcinona, tuvo una destacada actuación en el 3er tablero con 6,5 puntos sobre 7. Veamos dos de sus partidas.

MARTIN GARRIGA  
Española, Cerrada

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A 5.O-O A2R 6.T1R P4CD 7.A3C P3D 8.P3AD A5C 9.P3D O-O 10.CD2D P4D 11.P3TR AXC 12.DxA PXP 13.CXP C4TD 14.CxC+ AXC 15.A5D P3A 16.A4R T1A 17.P4CD C2C 18.AXP

\*\* Diagrama \*\*

18. ... P5R! 19.AxPR AxP 20.AxC AxT1R 21.AxT DxA 22.A2C AxP 23.T1AD D3R 24.T6A DxPTD 25.A4D T1D 26.D4C A1A 27.A6A T1R 28.



D3C P4TD 29.T5A D3R 30.T5R D3A 31.T5AR P3C  
32.A2C T8R+ 33.R2T A3D 34.P4A T7R 35.A4D  
(0 - 1)

18. ... P4D! 19.P5C PxPC 20.AxP PxP 21.AxP  
A4D 22.A3D TxT 23.TxT A3R 24.T1C D5C+ 25.  
D2C C4D 26.A6T P3C 27.C4R T1AD 28.A2D Dx+  
29.RxD C2-3A 30.CxC+ (½ - ½)

GARRIGA

ROMERO

Inglesa

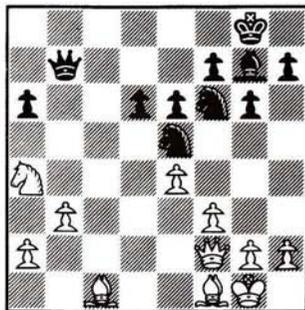
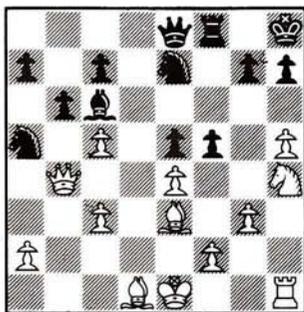
ROIZ

BELLON

Def. Siciliana, Paulsen

1.P4AD P4R 2.C3AD A5C 3.P4R AxC 4.PDxA P3D  
5.C3A C3AD 6.A2R CR2R 7.P4CD C3C 8.P3C 0-0  
9.P4TR P3A 10.P5A PxP 11.D3C+ R1T 12.P5T  
CR2R 13.PxP C4T 14.D4T P3CD 15.A3R A2D 16.  
D2A DIR 17.C4T A5T 18.D2C T1D 19.D4C A3A  
20.T1D TxT+ 21.AxT P4A

1.P4R P4AD 2.C3AR P3R 3.P4D PxP 4.CxP P3TD  
5.A3D P3D 6.0-0 P3GR 7.P4AD A2C 8.A3R C3AR  
9.C3AD 0-0 10.P3A P3C 11.D2R T1R 12.D2AR  
CD2D 13.TR1D A2C 14.TD1A T1AD 15.A1A C4R  
16.C3C T3A 17.P5A! PCxP 18.CxP D1C 19.CxA  
DxC 20.C4T TR1AD 21.P3CD TxT 22.TxT TxT  
23.AxT



22.C6C+! CxC 23.PxC P3TR 24.PxPC PTxP 25.  
AxPT AxPR 26.A3R+ (1 - 0)

23. ... CxPR! 24.D2R (si 24.PxC C5C 25.D2R  
D2T+ 26.R1T C7A+ 27.R1C C6T+ 28.R1T D8C++,  
si 25.D6C Dx+ 26.CxD A5D+) 24. ... C5C!  
25.P3CR (si 25.PxC5C D2T+ 26.A3R A5D) 25.  
... A5D+ 26.R2C C5R-3A 27.DxPT D4D 28.A4AD  
D4AR 29.A3D D4D 30.A4AD D4AR 31.A3D D4TR!?  
32.D8T+ R2C 33.PxC CxP 34.P4T C7A 35.A1A  
D5C 36.A2C D6T+ 37.R1C DxP+ 38.D2C C6T+  
39.R1T C7A+ 40.R1C C6T+ 41.RIT (½ - ½)

Para terminar esta selección de parti-  
das, dos interesantes y luchadas tablas.

GOMEZ

GALLEGO

India de Dama

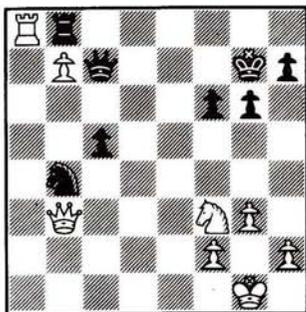
1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P3CD 4.C3AD  
A5C 5.A5C AxC+ 6.PxA A2C 7.C2D P3TR 8.A4T  
P3D 9.P3R CD2D 10.P3A P4R 11.D2A D2R 12.  
0-0-0 P4A 13.A3D PAXP 14.PRXP 0-0 15.TR1R  
TR1R 16.R1C DIA 17.P4CR PxP 18.PxP



## COMENTA ALFONSO ROMERO

En el Campeonato de España por equipos, recientemente celebrado ¡por tercera vez consecutiva! en Benidorm, jugué tres partidas que creo merecen ser publicadas.

Mi partida con Bellón fue realmente emocionante, como cabía esperar de antemano. Pero no fue la apertura, que se saldó con ligera ventaja mía, ni el medio juego, en el que la posición se complicó enormemente, hasta equilibrarse. Tras los apuros de tiempo, en donde Bellón pudo hacer tablas con facilidad, se llegó a una posición que, curiosamente, también parecía de tablas...



Pero con 41.C4D!! (esta jugada conduce inexorable y sorprendentemente al triunfo, mediante otra bella sutiliza) 41. ... DXP (si 41... PXC 42.TXT DXT 43.DXC P6D 44. R1A, seguido de D5C y R1R, ganando) 42. C6R+ R3T (Bellón no me deja rematar brillantemente. A 42... R1T seguía, por supuesto, la fantástica 43.D3AR!!) 43.TXT DXT 44.P4CR! y no se puede evitar el mate o la pérdida de la dama. (1 - 0)

Las otras dos partidas que comento no tuvieron un final tan espectacular, pero tienen alguna importancia teórica.

B: A.ROMERO (UGA)  
N: Z.FRANCO (Labradores)  
Defensa Siciliana

1.P4R P4AD 2.C3AR C3AD 3.P4D PXP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3R

Es la primera vez que veo a Franco jugar esta posición. Quizá ahora yo debiera haber intentado una continuación más teórica, como 6.C4-5C ó 6.CxC, pero preferí jugar...

6.D3D?!

Esta jugada seguramente es nueva y va especialmente dirigida contra las jugadas naturales del negro en esta posición, como 6... A5C y 6... P4D.

6. ... D2A!?

Una jugada lógica que dificulta sobremanera el juego de las blancas. Siempre existirá la amenaza latente de cambiar en 4D y desarrollar el alfil de una vez por 4A, por lo que el blanco se verá obligado a postergar el avance P4AR. Otra posibilidad era 6... P3D, a lo que seguiría seguramente 7.A5CR, trasponiendo a la variante Keres del Richter-Rauzer.

7.A5CR

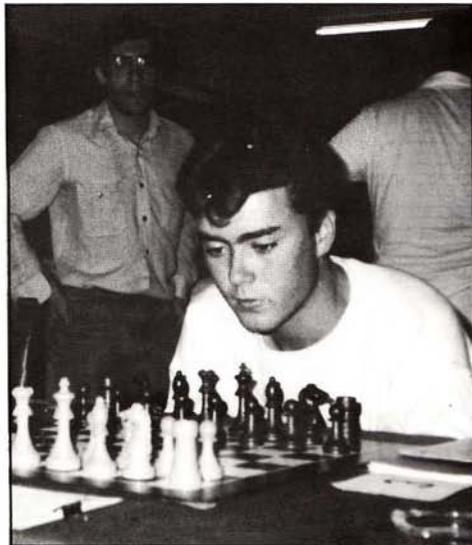
Forzada.

7. ... P3TD 8.0-0-0 P3TR?!

El negro confía demasiado en la ventaja que suele suponer la pareja de alfiles. Es preferible la jugada de desarrollo 8... A2R, amenazando con más fuerza P3TR y forzando al blanco a jugar 9.R1C!, con posición aguda. En cambio 8... P4CD sería dudoso por 9.CxC PDxC 10.P5R C4D 11.D3CR, con ventaja.

9.AxC D5A+?!

El negro, en su afán de no deteriorar



Romero

su estructura de peones va a perder muchos tiempos, pues la dama, en el flanco de rey, no estará bien situada. De todos modos, parece que tras 9... PxA 10.P3CR! para seguir, si el negro juega P3D, con el avance P4A-P5A y A3TR, presionando sobre 6R, da ventaja al blanco.

10.R1C DxA 11.CxC! PCxC

Si 11... PDxC 12.P5R!

12.D3CR?!

Preferible era 12.D3R, apoyando la maniobra C4T-6C y amenazando, como la textual, tanto P5R como P4A.

12. ... P4R

Si 12... P3D 13.P4A, y 13... P4CR sería contestado con 14.P5R!, y si 12... A4A? 13.P5R.

13.A4A A2R

La alternativa es 13... P3D 14.TR1A A3R 15.AxA DxA 16.P4A PxP 17.TxP y el negro tiene dificultades.

14.TR1A

Con la amenaza P4AR, aunque quizá hubiera sido preferible 14.TD1AD, pues la torre en la columna dama ya no realiza ninguna función.

14. ... D4C

La alternativa es la fea jugada P4CR, que deja el flanco de rey demasiado debilitado.

15.D3D P3D

15... DxPC? 16.T1C, con ventaja blanca.

16.P3CR 0-0 17.P4AR D4TR

La jugada perdedora. El negro todavía resistiría tras 17... PxP 18.TxPA D4AD, para A3R (no 18... D4R? 19.TD1AD A3R 20.T5A +-) pero es más fuerte 18.PxP D4AD 19.P5R! PxP (si 19... P4D 20.A3CD y sería inevitable P5AR) y aquí se puede elegir entre 20.PxP DxP, con posición complicada, o bien 20.C4R! D4T 21.P5A, con fuerte ataque.

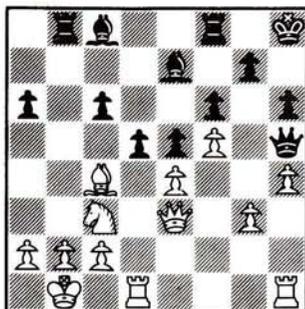
18.P5A!

Ahora la dama quedará apartada del tablero y la avalancha de peones en el flanco de rey resultará decisiva.

18. ... R1T 19.P4TR P3A 20.D3R T1CD 21. T1T

La amenaza es 22.P4CR DxPC 23.TD1C D5A 24.D2R, para 25.T4CR.

21.P4D!?



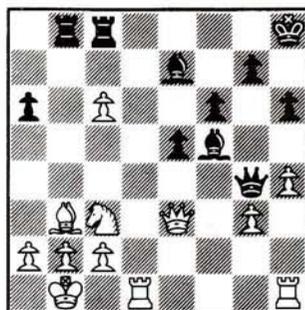
22.PxP AxPA 23.PxP

La ventaja blanca es casi decisiva.

23. ... D5CR! 24.A3C

Si 24.AxPT D5C 25.P3C A4A 26.D2D A5D 27.C2R D6T 28.CxA PxC, seguido de T1TD.

24. ... TR1A



25.D7T!

25.C5D sería ficticia, ya que después de 25... A1A 26.P7A T2C el peón pasado podría caer.

25. ... A1A 26.DxPT DxPC 27.D4A A2T 28.P7A T1T 29.C5D P5R!?

Encontrándome en Zeitnot, el negro juega lo más enérgico. Si 29... A1C 30.D6A AxC (30... T2T 31.D7D!) 31.AxA, para D6R.

30.D6A!

30.CxPA no era resolutivo, por 30... DxPA. Con la textual se amenaza C6C.

30. ... T2T

30... P6R 31.C6C +-.

31.D6R

Si 31.D7D T2-1T.

31. ... T2xP 32.CxT DxC 33.T7D D4A 34.T5D  
D2A 35.T7D D4A 36.T1-1D P6R 37.R1T

Amenazando 38.T7-5D.

37. ... D4TR 38.DxPR DxPT 39.D2D P4AR 40.  
T8D y las negras abandonaron. (1 - 0)

B: NAVARRO (Gambito)  
N: ROMERO (UGA)  
Defensa India de Rey

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AD A2C 4.P4R  
P3D 5.P3A 0-0 6.A3R C3AD 7.D2D P3TD 8.CR2R  
T1CD 9.C1A

La jugada posicional por excelencia en esta conocida situación de la Variante Saëmisch. Por supuesto, yo temía más 9. P4TR.

9. ... P4R 10.P5D

La alternativa es 10.C3C.

10. ... C5D 11.C1-2R P4AD 12.PxPa.p.  
CxPAD!?

Creo que en esta posición es una novedad. Kasparov jugó una idea parecida contra Beliavsky, pero con la diferencia de que sus torres se hallaban en 1R y 1TD. Parece mejor que la torre se halle en 1CD, pues el contragolpe en el flanco de dama, a base de P4CD, se hace más efectivo. Lo conocido en esta posición es 12... PxP 13. CxC PxC 14.AxP D4TD 15.T1A A3R seguido de TR1D y P4D, con cierta compensación.

13.C5D

Otras posibilidades son 13.T1D A3R 14. P3CD, y aquí el negro puede escoger entre 14... P4CD 15.PxP PxP 16.DxP DxD 17.TxD C5C, y 14... D4T, o bien 13.C1A A3R 14. C3CD C4TD!.

13. ... P4CD 14.PxP

14.P5A es dudoso, tanto por 14... PxP 15.AxP T1R, como por 14... CxC 15.PxC C5D!.

14. ... PxP 15.CxC+

Quizá sea preferible directamente 15. C2-3A C5D! 16.A3D, aunque el negro ha conseguido igualar cómodamente.

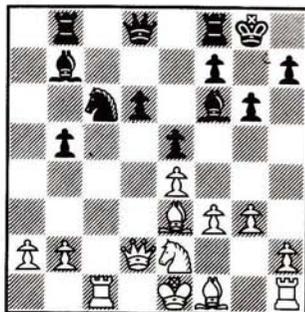
15. ... AxC 16.T1A?!

El blanco está haciendo jugadas naturales pero sin llevar a cabo un plan concreto. Era mejor controlar la posible reacción del negro P4D, mediante 16.C3A, a pesar de hacer concesiones (casilla 5D). Una probable continuación sería 16.C3A C5D 17. AxC (no servía 17.A3D por 17... A5T+) 17.

... PxA 18.C5D (18.CxPC P4D!) 18... A3R, con ligera ventaja negra. 16.P3CR tampoco sería una solución, pues seguiría 16... A3R 17.A2C C4TD 15.P3CD AxP 19.PxA CxPC 20.D3A CxT 21.DxC P4D!, con problemas para las blancas.

16. ... A2CD 17.P3CR?!

Parece mejor, una vez más, 17.C3A C5D 18.A3D (18.AxP? A5T+ 19.A2A AxA 20.DxA A3T), pero tras 18... A5T+ hay clara ventaja.



17. ... P4D! 18.PxP C5D!

La ventaja se torna decisiva.

19.AxC

Si 19.CxC PxC 20.A4AR (20.AxPD DxP! 21. AxA DxPA -+) 20... DxP 21.A2R T1T 22.P3CD P6D 23.DxPD DxD 24.AxD AxPA 25.T1A TR1R 26.R2A A4D, ganando.

19. ... PxA 20.C4A AxPD 21.CxA DxC 22.A2C

No 22.A2R, por 22... A4CR.

22. ... TR1R+ 23.R2A P6D!

23... DxPT? es demasiado poco...

24.TR1R A5D+

Preferible a 24... AxPC, que también gana, pues 25.TD1D es triste, y no sirve 25.DxA P7D 26.TxT TxT 27.T1D D4A+ 28.R1A D5A+ --.

25.R1A A3C!

Las amenazas de mate son imparables.

26.TxT+

Tampoco servía 26.D3A por 26... P7D 27. TxT TxT 28.T1D P5CD! 29.DxPD D4AD --, ni 26.A12T A5D 27.R2C TxT 28.TxT T1AD --.

26. ... TxT 27.T1R T1AD 28.T1A TxT+ 29.DxT P7D y el blanco abandonó. (0 - 1)





# XV Torneo de Ajedrez "Ciudad de Sevilla"

OPEN INTERNACIONAL

Sevilla - 7 al 16 Diciembre 1986

## P R E M I O S

1º 250.000 pts.	7º 80.000 pts.
2º 175.000 pts.	8º 70.000 pts.
3º 150.000 pts.	9º 60.000 pts.
4º 125.000 pts.	10º 50.000 pts.
5º 100.000 pts.	11º al 15º 40.000 pts.
6º 90.000 pts.	16º al 20º 30.000 pts.

Patrocinan: Excmo. Ayuntamiento de Sevilla  
Excma. Diputación Provincial (Fundación Luis Cernuda)

Cuota de inscripción: 1.500 pts. Condiciones especiales  
para Grandes Maestros

Información: Federación Sevillana de Ajedrez  
C/ Benidorm, 5 - 41001 SEVILLA  
Tfno. (954) 22.09.84, de 19 a 21 horas.

## Ajedrez y Filatelia

Durante el Torneo permanecerá abierta una Exposición sobre temática ajedrecística.

### Matasellos Conmemorativo

Durante dos días funcionará una Oficina temporal (estafeta de correos) en sala anexa al local de juego a disposición del público, con el correspondiente sobre oficial del Torneo.



Gran exposición y venta de libros de ajedrez.

Mundial Femenino



CHIBURDANIDZE  
SIGUE SIENDO LA REINA (y 2)

SOFIA-BURJUMI 1986	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	Total
CHIBURDANIDZE .....	1	½	½	½	1	½	1	1	0	½	½	½	½	8
AHMILOVSKAIA .....	0	½	½	½	0	½	0	0	1	½	½	½	½	5

— Séptima partida —  
CHIBURDANIDZE AHMILOVSKAIA  
Catalana

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P4D 4.A2C PxP  
5.C3AR P4A 6.0-0 C3A 7.PxP DxD 8.TxD AxP  
9.CD2D R2R 10.CxP C5CR 11.P3R A2D 12.P3TR  
C3A 13.C3-5R TR1D 14.C3D AIR 15.A3A A5C  
16.P3T A3D 17.P4CD P4CD 18.CxA TxC 19.A2CD  
T1-1D 20.T1D-1AD TxC 21.AxCD AxA 22.TxA  
T8D+ 23.TxT TxT+ 24.R2C T3D 25.T5A P3TD  
26.A4D R2D 27.T5C C1R 28.AxP T6D 29.A4D  
TxPT 30.T5T T6C 31.TxPT TxPC 32.TxP+ R3A  
33.P4T C3D 34.T6A TxA 35.PxT P5C 36.P5T  
R2D 37.P6T (1 - 0)

— Octava partida —  
AHMILOVSKAIA CHIBURDANIDZE  
Grünfeld

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AR A2C 4.P3CR  
0-0 5.A2C P3A 6.C3A P4D 7.PxP PxP 8.C5R  
P3R 9.0-0 CR2D 10.C3A C3AD 11.A4A C3A 12.  
T1A P3TD 13.A5R A2D 14.A6D T1R 15.C5R CxC  
16.PxC C5C 17.D4D P4TR 18.P3TR C3T 19.P4R  
A3AD 20.PxP PxP 21.AxP DxA (0 - 1)

— Novena partida —  
CHIBURDANIDZE AHMILOVSKAIA  
Apertura Catalana

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P4D 4.A2C P3A  
5.D4T CD2D 6.CD2D PxP 7.DxPA P4R 8.CR3A  
C3C 9.D3D PxP 10.DxPD DxD 11.CxD A2R 12.  
P3C 0-0 13.A2C P4TD 14.0-0 P5T 15.C2A  
C3A-4D 16.A4D P4AD 17.A5R A3R 18.TR1A P3A  
19.A2C TR1D 20.C4A CxC 21.PxC C5C 22.P3TD  
CxC 23.TxC TD1C 24.A4R P4CD 25.PxP A6C 26.  
T2-1A TxP 27.A3AD P3C 28.A3D P5A 29.A4R  
P4A 30.A3A R2A 31.R2C A3A 32.TD1C AxA 33.

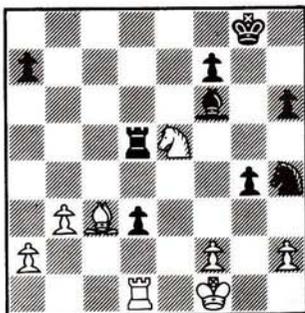
TxA T7D 34.T1TD T3C 35.T1-1AD T3-3D 36.T3R  
T7T 37.A7C R3A 38.T1-3A T7A 39.TxT AxT 40.  
T3AD A6C 41.P4A R3R 42.R2A T7D 43.R3R T8D  
44.P3T R3D 45.P4C R4A 46.PxP PxP 47.A8A  
T8TD 48.A6R TxP 49.AxPAD R5C 50.R4D T8T  
51.A3D P6T 52.T6A P7T 53.T6C+ R6T 54.T6T+  
R7C 55.AxP P4T 56.P5R T8AR 57.R5R P8T=D 58.  
TxD RxT 59.A7D R7C 60.P5A R6A 61.P4T T8TR  
62.R6A TxP 63.P5R T5R 64.P6R P5T 65.R7R  
P6T 66.P6A P7T 67.P7A T5A 68.A6A R5D  
(0 - 1)

— Décima partida —  
AHMILOVSKAIA CHIBURDANIDZE  
Defensa Grünfeld

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AR A2C 4.P3CR  
0-0 5.A2C P3A 6.C3A P4D 7.PxP PxP 8.C5R  
P3R 9.0-0 C3A 10.CxC PxP 11.C4T C2D 12.A4A  
D4T 13.P3TD A3TD 14.P4CD D1D 15.T1R A5A  
16.C5A T1R 17.T1AD CxC 18.PCxC D4T 19.P4R  
DxPT 20.A6D D6D 21.DxD Ax2D 22.P5R P4TD 23.  
T3A A4C 24.A1A AxA (½ - ½)

— Undécima partida —  
CHIBURDANIDZE AHMILOVSKAIA  
Gambito Dama, Ortodoxa

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A  
A2R 5.A5C P3TR 6.A4T 0-0 7.P3R P3CD 8.  
A2R CD2D 9.0-0 A2C 10.T1A P4A 11.PAxP  
PRxP 12.PxP PxP 13.D2A T1A 14.TR1D D3C  
15.A3C TR1D 16.C4TR D3R 17.D5A C1A 18.  
P3C P3C 19.DxD CxD 20.C3A P5D 21.PxP  
PxP 22.C1C TxT 23.TxT P6D 24.A1A AxC  
25.PxA C4T 26.A5R C4-5A 27.T1D T4D 28.  
A3A C5D 29.R1T CxPA 30.A2CR CxA 31.RxC  
C5T+ 32.R1A P4C 33.C2D P5C 34.C4A A4C  
35.C5R A3A



36.C6A

( $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ )

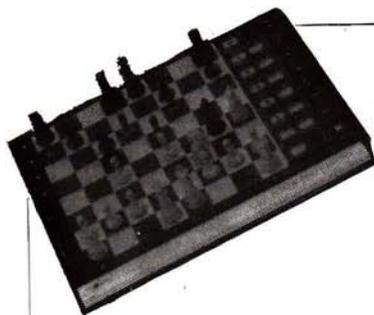
— Duodécima partida —  
 AHMILOVSKAIA CHIBURDANIDZE  
 Defensa Grünfeld

1.P4D C3AR 2.P4AD P3CR 3.C3AR A2C 4.P3CR  
 0-0 5.A2C P3A 6.C3A P4D 7.PxP PxP 8.C5R

P3R 9.0-0 C3-2D 10.C3A C3AD 11.A4A D3C 12.  
 C4TD D4T 13.T1A P4CD 14.C5A CxC 15.TxC A2D  
 16.P3TD D5T 17.P3R DxD 18.TxD TR1AD 19.  
 TR1AD A1A 20.T5-2A A2R 21.A1A P3TD 22.P4CD  
 P4TD 23.AxP PxP 24.PxP CxP 25.TxT+  
 ( $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ )

— Decimotercera partida —  
 CHIBURDANIDZE AHMILOVSKAIA  
 Gambito Dama, Eslava

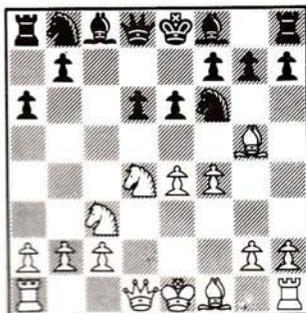
1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AR P4D 4.C3A P3A  
 5.P3R CD2D 6.D2A A2R 7.P3CD 0-0 8.A3D P4A  
 9.PAxP PRxP 10.0-0 P3CD 11.PDxP PxP 12.P4R  
 P5D 13.C4TD P3C 14.A3T A2C 15.AxP CxA 16.  
 CxC AxC 17.DxA AxP 18.AxA CxA 19.DxPD C4C  
 20.D3R CxC+ 21.DxC D4T 22.P3TD TD1R 23.  
 P4CD D5T 24.P3C T4R 25.TD1R T4AR 26.D3A  
 T1D 27.T7R P4TD 28.T1-1R PxP 29.PxP P4T  
 30.T1T T8D+ 31.TxT DxT+ 32.T1R D2D 33.T5R  
 TxT 34.DxT P5T 35.D2R P6T 36.P5C D4D 37.  
 D1A D2C 38.DxP DxP 39.D4C D2C 40.P4T D8C+  
 41.R2C R1A 42.P5T ( $\frac{1}{2}$  -  $\frac{1}{2}$ )



NOVAG SUPERCONSTELLATION

contra  
 lectores de **JAQUE**

Partida 1



7.P4A...

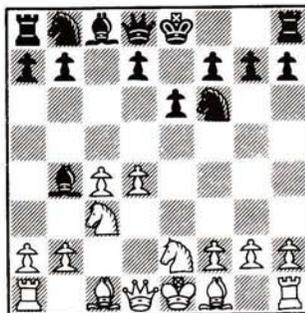
partida 1

1.P4R P4AD  
 2.C3AR P3D  
 3.P4D PxP  
 4.CxP C3AR  
 5.C3AD P3TD  
 6.A5CR P3R  
 7.P4A

partida 2

1.P4D C3AR  
 2.P4AD P3R  
 3.C3AD A5C  
 4.P3R P4AD  
 5.C2R PxP  
 6.PxP

Partida 2



6.PxP...

## GULKO: "SOLICITAR LA EMIGRACION FUE UN GRAVE ERROR"

por LUIS-BERNARDO HOYOS MILLAN,  
en exclusiva para JAQUE

El GM Boris Gulko pidió autorización para abandonar la Unión Soviética en 1979. No obtuvo ese permiso sino el 29 de Mayo de 1986. En esta entrevista Gulko nos habla de su vida como jugador, como judío y como víctima política. Enfatiza sobre el hecho de que su solicitud de emigración fue un error y nos cuenta las diversas caras de sus experiencias.

**Hoyos-Millán:** Cuéntenos algo acerca de su carrera.

**Gulko:** Tengo 38 años y comencé a jugar torneos muy joven. Era maestro a los 16 años. Más tarde obtuve la licenciatura en Psicología en la Universidad de Moscú y trabajé como científico en ese área, pero me dediqué bastante al ajedrez y obtuve posibilidades de jugar en torneo. Desde 1973 hasta finales de 1974 tuve una carrera ajedrecística bastante exitosa, ya que gané seis torneos consecutivos, entre ellos algunos muy interesantes, como el Campeonato de Moscú, el torneo internacional de Sombor, en Yugoslavia, donde fui primero con Timman; en 1975 gané el Zonal soviético y pasé a jugar el Interzonal. Más tarde fui segundo en el Campeonato Soviético, un torneo muy importante para mí. En 1977 gané el Campeonato de la URSS, donde participaban, entre otros, Tahl, Smyslov, Polugaievsky, Petrosian. Mi próximo torneo, en 1978, también constituyó un gran éxito para mí, el internacional de Niksic. Una vez más empaté el primer puesto con Timman, delante de Portisch, Ljubojevic, Andersson, Ribli, Vaganian y otros. Todos estos años (1973 a 1979) representaron una etapa de grandes éxitos ajedrecísticos para mí, pero en 1979 se me ocurrió solicitar la emigración. Después de esto no pude jugar al ajedrez durante dos años, ni lo que se dice una simple partida.

**H.M.:** Mientras que participaba usted en estos torneos, ¿seguía practicando su profesión de científico? ¿Qué tipo de trabajo realizaba?

**B.G.:** No. Después de 1975 me convertí en un ajedrecista profesional y dejé de tra-

bajar como psicólogo. Realizaba investigaciones en el área de mente y pensamiento, en su relación con el ajedrez.

**H.M.:** ¿Ha trabajado usted como entrenador de ajedrez?

**B.G.:** Tengo alguna práctica como entrenador. En la Unión Soviética tenemos diferentes escuelas, por ejemplo la de Botvinnik, la de Smyslov, la de Polugaievsky... y por mi parte trabajé en todas estas escuelas, enseñando a jóvenes jugadores como Kasparov, en la escuela de Botvinnik, y también Yusupov, así como Bareev y Psajis, en la escuela de Smyslov, además de muchos otros buenos jugadores.

**H.M.:** ¿Cuál considera usted su mayor éxito en ajedrez?

**B.G.:** Creo que mi victoria en el Campeonato Soviético, pero también la de Niksic: ese fue el fin de mi primera vida!

**H.M.:** ¿Y cuál considera usted su mayor éxito en la vida?

**B.G.:** Mi matrimonio y el permiso para irme de la URSS.

**H.M.:** Todo marchaba a las mil maravillas para usted. ¿Cuál fue la razón de sus problemas?

**B.G.:** Digamos que intervinieron algunos problemas nacionales. Por ejemplo, yo soy judío y en la Unión Soviética no les gusta que un judío obtenga éxitos. También se plantearon problemas relacionados con la política, como cuando rehusé firmar un documento contra Korchnoi cuando se quedó en

Occidente. Todos los grandes maestros debían firmar. Yo no lo hice, como digo, y a partir de ese momento comencé a tener problemas. Durante mas o menos un año me quedé sin posibilidades de jugar en el exterior. Y si digo un problema político es porque no siendo yo un "hombre soviético", mi imagen no era, propiamente hablando, una "imagen soviética". Por esta y por otras razones, decidí emigrar.

H.M.: ¿Cuándo decidió emigrar?

B.G.: Bueno, realmente había tenido esta idea desde bastante tiempo atrás, pero cuando te encuentras jugando un torneo tras otro... creo que... fue un error... Debía haber buscado otras posibilidades para dejar la URSS, sin presentar mi solicitud de emigración. Fue algo verdaderamente estúpido. Hubiera debido intentar el camino de Korchnoi y Alburk. Cuando pedí permiso para emigrar, perdí de hecho siete años de mi vida, una parte muy importante de ella.

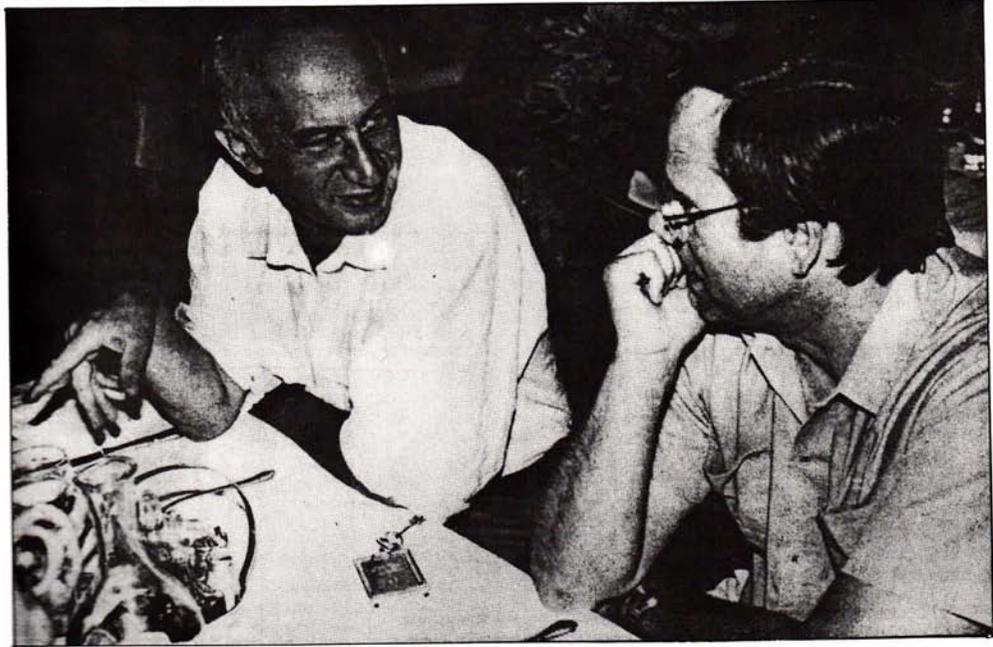
H.M.: Durante el tiempo en que usted no pudo jugar en la Unión Soviética, ¿cuál fue la reacción de los demás grandes maestros soviéticos?

B.G.: Yo tengo buenas relaciones con todos

los grandes maestros de la URSS, excepto Karpov, dado que fue el único que dejó de saludarme cuando solicité el permiso para emigrar. Los maestros soviéticos que juegan en el exterior con frecuencia correrían el peligro de involucrarse en mi problema, de modo que Karpov se apresuró a significarse, indicando que no aprobaba mi acción, por lo que rompió todo tipo de lazos amistosos conmigo. Con otros grandes maestros sigo manteniendo buenas relaciones.

H.M.: ¿Qué puede decirnos acerca de la Federación Soviética?

B.G.: Durante dos años no pude jugar ningún torneo y cuando lo hice fue en una terrible situación. Mi mujer y yo ganamos los Campeonatos Soviéticos, femenino y absoluto, respectivamente. En 1982 ella tenía una buena oportunidad de ganar nuevamente el campeonato, cuando sucedió un famoso y extraño incidente al jugar mi mujer contra Nana Ioseliani. Mi mujer tenía una buena posición y Ioseliani perdió por tiempo. El árbitro concedió un punto a mi mujer y un cero a Ioseliani, como es lógico. Una semana después llegó una orden de Moscú indicando que la partida ¡¡debía reanudarse a partir de la jugada 38!! Fue terrible. Y esta orden estaba firmada por



Gulko, a su izquierda Smejkal

Krogus y Averbaj, dos grandes maestros (!). Mi mujer, por supuesto, se negó. Tenía mejor posición, pero era simplemente ridículo. Una semana más tarde se modificó el resultado y se le concedió el punto a Ioseliani. Protesté ante la Federación y el Comité de Deportes, pero su respuesta fue: "No le contestaremos a usted, bajo ningún motivo".

H.M.: ¿Llegó este incidente a conocimiento de la FIDE?

B.G.: Creo que sí, pues en su día se trató de un caso famoso.

H.M.: ¿Y no hizo nada la FIDE?

B.G.: No. Y no veo qué podrían haber hecho.

H.M.: ¿Nadie le ayudó?

B.G.: Sí, recibimos mucho apoyo por parte de jugadores occidentales. Llegó a discutirse en la Olimpiada. Una carta, con la firma de 200 jugadores se envió a Brezhnev. Y también me apoyaron otros jugadores relevantes como Alburtt, Shamkovich, Sosonko, Korchnoi, etc. Creo que esto me ayudó a ganar mi batalla contra la KGB.

H.M.: Durante la época en que usted no pudo jugar, ¿cómo hizo para mantenerse en buena forma?

B.G.: Fue muy difícil para mí. No es que estuviese en baja forma, pero después de siete años sin jugar, perdí mucha de mi fuerza ajedrecística y ahora resultará difícil para mí recuperarla. De hecho trabajé mucho, realicé muchos análisis, sólo y con mi mujer, pero repito que sin competición real es difícil mantenerse a un alto nivel. Ahora que tendré más oportunidades de jugar, espero que recuperaré mi fuerza de juego.

H.M.: Después de ganar un torneo en Francia, ha venido usted a Norteamérica, jugó el Campeonato Abierto de los EE.UU. y ha decidido vivir y jugar aquí. ¿Por qué?

B.G.: Estados Unidos es uno de los mejores países del mundo para la práctica del ajedrez, con interesante vida ajedrecística y un importante número de torneos. Aquí tengo posibilidades de proseguir mi carrera profesional. Este es un país para emigrar, dado que, además, acoge a numerosas comunidades de judíos soviéticos. Además de estas razones, ajedrez y vida, estoy seguro de que este es el mejor país para

mí y para mi familia.

H.M.: ¿Qué opina usted del ajedrez en los EE.UU.?

B.G.: He jugado en el Abierto de los EE.UU. También he oído hablar del Open de Nueva York y puedo decir que es un placer poder participar en tales torneos. Cualquiera que juegue al ajedrez puede enfrentarse a un ex-campeón del mundo, como en el U.S. Open, donde participó Spassky. Sin embargo, para un jugador profesional con alto nivel de juego, estos torneos no son demasiado interesantes.

H.M.: Además del ajedrez, ¿qué otra cosa desea hacer en EE.UU.?

B.G.: Tal vez escribir un libro acerca de mis experiencias, acerca de mi lucha, debido a que creo haber entendido las leyes de la batalla. Como profesión quiero continuar con mi carrera de jugador de ajedrez.

H.M.: ¿Qué me dice acerca de su antigua profesión de psicólogo?

B.G.: Creo que el ajedrez es más interesante que la psicología. Tenía que elegir y tomé la decisión en 1975.

H.M.: Muchos de los mejores jugadores americanos parecen opinar que no debiera permitírsele a usted participar en el Campeonato de los Estados Unidos. Insisten en que antes debiera vivir usted un año aquí. ¿Qué opina usted?

B.G.: Sí, es una pena. Creo que la solidaridad entre los jugadores de ajedrez es más importante que las reglas del ajedrez. Los jugadores de ajedrez siempre están interesados en jugar contra jugadores más fuertes, y si yo estuviera en una situación tal que un gran maestro más fuerte que yo pudiera competir en un interesante torneo... sabría que resultaría más difícil para mí, pero sin lugar a dudas, más atractivo dado que el ajedrez es un juego interesante y no una dura ley. No puedo entender a esos jugadores. Creo que un verdadero ajedrecista debe estar interesado en enfrentarse a jugadores más fuertes, como hemos visto en el Open de los EE.UU. De otro modo, puede comprarse una computadora y vencerla todas las veces que le dé la gana.

H.M.: También están aquellos jugadores que tienen la oportunidad de jugar en el Campeonato y quizá representar más tarde a

los Estados Unidos en la Olimpiada, pero si usted juega tal vez ellos pierdan su oportunidad.

B.G.: La idea es a) si hay una plaza libre, en cuyo caso incluso Alburf sugirió no jugar y cedérmela. Esta idea fue rechazada. b) Añadir nuevas plazas, organizar el Campeonato con 18 jugadores en lugar de con 16.

H.M.: ¿Y cuál fue la decisión final?

B.G.: Rehusaron dejarme jugar, debido a que algunos jugadores estaban contra la idea. Es una pena para mí, porque hay muy buenos jugadores en los Estados Unidos y yo quisiera jugar en este interesante Campeonato. De modo que este año, no tendré la oportunidad de jugar contra los mejores jugadores. Si ellos dijeran Gulko es un mal jugador y no debiera permitírsele jugar con nosotros, vale, pero soy fuerte y debería jugar con ellos... De modo que no entiendo su manera de pensar. Repito que los ajedrecistas debieran ser solidarios. Le doy un ejemplo. Si Fischer decidiera jugar este campeonato, pero esto fuese contra las reglas, la verdad es que el resultado sería divertido...

H.M.: ¿Qué opina usted de su resultado en el U.S. Open?

B.G.: No jugué un buen torneo. No fue fácil para mí, ya que es un torneo completamente diferente. De hecho, nunca he jugado hasta ahora con 600 jugadores (533 para ser exacto). Sólo tengo experiencia en los torneos sistema liga. No, no jugué bien.

H.M. He observado que está usted siempre sonriendo, antes o después de la partida. En una ocasión estaba usted riéndose cuando su oponente se dio cuenta de que no podía evitar el mate. (Gulko lo recuerda y ríe de nuevo) ¿Está siempre de buen humor?

B.G.: No, creo que el ajedrez es un juego muy interesante y por esta razón obtengo de él una buena cantidad de placer. No siempre ríe uno. En la última ronda, por ejemplo, contra Benjamin. Una partida muy importante. Yo tenía las negras y la partida concluyó en unas rápidas tablas. En un momento dado, no jugué lo mejor. Le puedo asegurar, que comprobarlo no fue un placer para mí. Y no sonrío!  
(Gulko se ríe una vez más).

H.M.: ¿Es usted un hombre feliz?

B.G.: Esa es una cuestión filosófica. Sim-

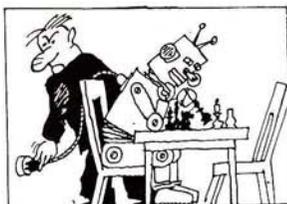
plemente, no puedo responderla con palabras.

H.M.: Si tuviera usted poder para hacerlo, ¿qué cambios introduciría en la Federación Soviética de Ajedrez?

B.G.: En la Unión Soviética, el ajedrez y los deportes se mezclan en la política. Los jugadores de ajedrez tienen buenas condiciones sociales. Si surge un niño de talento, recibe mucho apoyo por parte de las distintas escuelas y de la federación. Sin embargo, sigue habiendo muchos problemas, por ejemplo, durante el campeonato mundial, la gente sencilla no tenía la menor posibilidad de adquirir una entrada para contemplar el match. Ahora hay una regla ridícula que establece que un ajedrecista mayor de 36 años y sin el título de Maestro Internacional o de Gran Maestro no puede competir en ninguno de los torneos importantes de la URSS. Una regla muy extraña. Por otra parte, los grandes maestros no pueden competir en el extranjero, ni aun teniendo una invitación formal, si el Comité de Deportes no aprueba tal invitación. Esto no es una cuestión deportiva ni ajedrecística. Es el sistema soviético, un sistema cerrado. El Comité de Deportes quizá podría aprobar que fueses a Bulgaria, por ejemplo, pero no a Francia. Tampoco existen torneos del tipo del Campeonato Abierto de EE.UU. o del Open de Nueva York, etc., donde jugadores poco experimentados pueden enfrentarse a campeones del mundo, de modo que aquellos deben jugar en el banco de un parque con un amigo. Después de que me negué a firmar la carta condenando a Korchnoi, jugué el Campeonato Soviético y Baturinsky realizó infinidad de maniobras para que yo no ganase. Gané de todos modos. Pero hay que efectuar algunos cambios.

N.M.: ¿Tiene algún mensaje para los jugadores norteamericanos?

B.G.: (Gulko ríe) Tal vez ... tal vez les envíe algún mensaje con mis partidas. (una vez más, ríe).

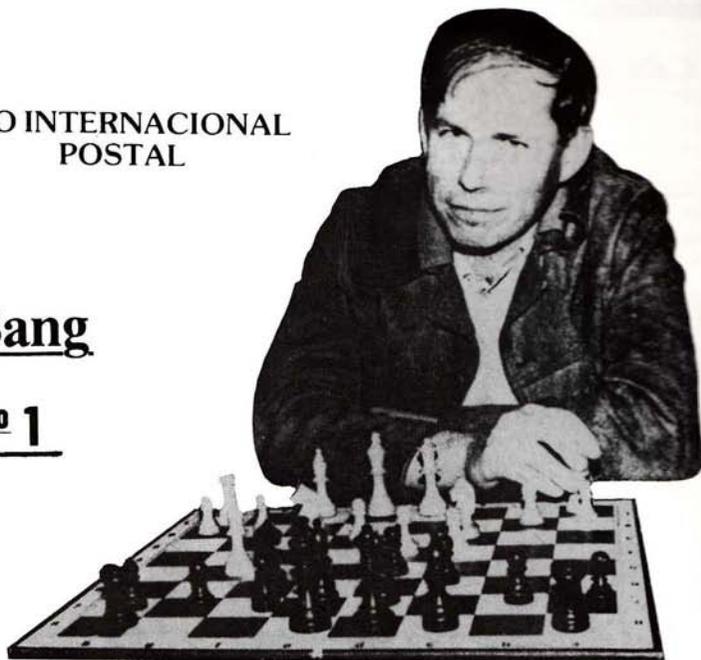




## ELO INTERNACIONAL POSTAL

### Erik Bang

### el nº 1



#### ELO ICCF - Septiembre 1986

1. GM BANG, Erik B.H. (Dinamarca) .	2650	BALLBE ANGLADA, F. (MI) .....	2460
2. GM CHASIN, Abram I. (URSS) .....	2645	GUDE FERNANDEZ, A. ....	2440
3. MI MOLTSCHANOW, W.F. (URSS) ....	2640	LANZ CALAVIA, J.M. (MI) .....	2410
4. GM SLOTH, Jorn (Dinamarca) .....	2640	BARRABABE MENAL, E. (MI) .....	2405
5. DEUEL, A.E. (URSS) .....	2625	ECENARRO ANTOÑANA, J. ....	2390
6. GM DUBININ, P.V. (URSS) .....	2625	PASCUAL GRAS, E. ....	2390
7. GOLDENBERG, Richard (Francia)	2620	MORENO RAMOS, F. ....	2385
8. MI GUDJEV, M. (Bulgaria) .....	2615	PAREDES PRATS, J. ....	2380
9. MI ANTON, V.M. (RDA) .....	2610	CRUSI MORE, R. ....	2355
10. KOTKOW, J.M. (URSS) .....	2610	PADROS SIMON, A. ....	2335
11. GM ARNLIND, Eric A. (Suecia) ...	2605	MONTECATINE RIOS, R. ....	2330
12. GM BOUWMEESTER, Hans (Holanda) .	2605	BEA FIGUERAS, P. ....	2315
13. SORENSEN, Arne (Dinamarca) ..	2605	GARCIA OSMÁ, E. ....	2300
14. GM HOLLIS, Adrian S. (G.Bretaña)	2600	FIANDOR GONZALEZ, M. ....	2295
15. GM NESIS, G.E. (URSS) .....	2595	PRADA RUBIN, E. ....	2280
16. MI PODKRAJSEK, Janez (Yugosl.) .	2595	FLORES GUTIERREZ, C. ....	2255
17. MI RUPP, Franz (Austria) .....	2595	SERVET SANCHEZ, J.L. ....	2240
18. MI WIBE, Terje P. (Noruega) ....	2595	BOADA LLOMBART, J. ....	2235
19. MI KRZYSZTON, Jerzy (Polonia) ..	2590	LLAVERIAS SANMARTI, L. ....	2210
20. MI LECROQ, Michel (Francia) ....	2590	LOPEZ ESNAOLA, B. ....	2205
21. MANEN, Gerben van (Holanda) .	2590	CREUS LLADORS, A. ....	2195
22. RABINOWICZ, N.B. (URSS) .....	2590	BENITO ALBA, E. ....	2190
23. GM RITTNER, Horst R. (RDA) .....	2590	PLANAS FERRET, R. ....	2190
24. RITUMS, J. (URSS) .....	2590	TABERNERO PALACIOS, A. ....	2160
25. MI GARRIGA NUALART, José (España)	2585	RODRIGUEZ URÍA, J.A. ....	2150
26. MI GEFENAS, W. (URSS) .....	2585	VILLALONGA IGLESIAS, J. ....	2135
		BERNAD SUAREZ, A. ....	2085

#### Otros Españoles

NORIA SILVESTRE, Joaquín ..... 2530



Cala d'Or

EXITO DEL M.I. HOLANDES RENE KUIJF

FERNANDO URIAS

4º Open "Cala d'Or"  
17 - 25 Octubre 1986

1.	MI KUIJF	2430	7,5
2.	GM SPEELMAN	2535	7
3.	GM GARCIA PALERMO	2515	7
4.	MI MASCARIÑAS	2420	7
5.	HECTOR	2465	7
6.	GM GRANDA	2475	6,5
7.	MI SZEKELY	2415	6,5
8.	MF ILLESCAS	2475	6,5
9.	MI DAVIES	2440	6,5
10.	MI ESLON	2415	6,5
11.	GM BELLON	2405	6,5
12.	MI MORAN	2415	6,5
13.	MI FRANCO	2465	6
14.	MI JAKOBSEN	2385	6
15.	MF PARES	2310	6
16.	MF FILGUTH	2390	6
17.	MI MILOS	2465	6
18.	MF WOLFF	2410	6
19.	REEH		6
20.	MI GIL REGUERA	2340	6

Del 17 al 25 del pasado mes de Octubre se celebró en Mallorca el Open Internacional de Ajedrez "Cala d'Or" en su cuarta edición.

El torneo, en opinión de los asistentes, fue muy fuerte. Contó con la participación de 119 ajedrecistas procedentes de 22 nacionalidades, y fue ganado, contra todo pronóstico, por el M.I. holandés René Kуйf, quien totalizó 7,5 puntos de los 9 posibles, por delante del favorito y GM inglés Speelman y del también GM García Palermo, que ocuparon la segunda y tercera plazas respectivamente, los dos con 7 puntos.

El torneo, según sistema suizo a nueve rondas, se jugó en uno de los salones del hotel "Roca d'Or", muy espacioso, considerando el elevado número de participantes, pero con el inconveniente de tener el techo algo bajo.

La velocidad de juego fue de 20 jugadas/hora, acumulables a las dos primeras y en adelante control de 20 jugadas/hora.

Esta velocidad originó el que muchos ajedrecistas padecieran apuros de tiempo, circunstancia que el árbitro justificara en la necesidad de cumplir las fechas de la competición y que el sistema para muchos de los participantes no fuera del todo desconocido, pues la FEDA lo había utilizado con ocasión del último Campeonato de España.

Hay que observar, también, el alto porcentaje conseguido por los tres primeros clasificados, impensable en un torneo cerrado. "Es el mismo problema de todos los torneos abiertos", explicaba a "JAQUE" el MI español J.L.Fernández. "En Cala d'Or nos hemos encontrado 30 maestros, 30 aficionados fuertes que siempre pueden darte un disgusto y otros tantos hasta completar los 119 participantes. Esta variedad —continúa nuestro MI— altera mucho la competición. Que en la última ronda el primer clasificado lleve el 90% del total posible no tiene explicación. Además, tu rating internacional te obliga a ganar cuando juegas con un MF y esta exigencia siempre perturba tu juego", concluyó J.L.Fernández.

Sin duda, pero las palabras de José Luis Fernández no escapan a cierta justificación, visto el pobre papel realizado por él en Cala d'Or, quedando en el trigésimo-segundo puesto en la clasificación general, 5,5 puntos, muy por debajo de jugadores de menor categoría (con 2.485 puntos Elo era el tercer cabeza de serie).

Parecida suerte corrieron el resto de nuestros participantes olímpicos: el GM Bellón y el MF Illescas, si bien es verdad, que Illescas, a un punto del vencedor René Kуйf, ocupó la octava plaza. "De los torneos open en los que he participado este año, manifestó a esta revista Illescas, es el más fuerte de todos ellos. En lo que respecta a la organización considero que ha estado muy acertada en todas sus decisiones: local de juego, alojamiento, horario, etc. En lo que a mí respecta, termina Illescas, estoy algo desilusionado pues mi actuación no ha sido muy afortunada. Hacía bastante tiempo que no perdía dos partidas en un mismo torneo" (cosechó sendas derro-

tas en las partidas tercera, contra Jakobsen y octava contra Kuijf).

Cerca de Bellón estuvo la sueca Pía Cramling, G.M. femenino, segunda en su ranking, y MI masculino con 2.400 puntos de Elo. Su presencia es siempre uno de los mayores atractivos en cualquiera de los torneos en los que participa y, por supuesto Cala d'Or no fue la excepción (en las páginas de este mismo número el lector encontrará una entrevista con la simpática y rubia sueca). Lo mismo que los españoles, Cramling defraudó (5,5 puntos y vigésimo novena en la tabla). Esto, a pesar de que fuera a lo largo y ancho del torneo una de sus participantes más agresivas, no dando, jamás, una partida por concluida hasta que no hubiera intentado todo lo posible por forzar la posición, siempre bajo la atenta mirada de su entrenador, el GM Bellón.

Por lo que concierne al resto de las figuras internacionales, su suerte tampoco escapó a los vaivenes de la rueda de la fortuna. El filipino y MI Mascariñas y el alemán Hector, 2465 de Elo, tuvieron una digna actuación con 7 puntos, cuarto y quinto puestos. El GM peruano Granda y los MIs Szekely, húngaro, Davies, inglés y Es-lon, sueco y vencedor del torneo en la pasada edición, con 6,5 puntos completaron los nueve primeros lugares de la clasificación.

El gran perdedor, Speelman, que se mantuvo al frente de la clasificación hasta la séptima ronda, a la que llegó empatado a puntos con René Kuijf, ambos con 6, vio con desesperación como sus "extrañas" tablas con García Palermo le alejaban definitivamente de la victoria final. Extrañas por que su comportamiento en la partida citada causó el asombro de todos los asistentes. A su lado, Speelman tenía la mesa en la que jugaba Kuijf contra Illescas, el español en una posición perdida, dos peones por torre. Incluso en los apuros de reloj, el inglés no hacía otra cosa que levantarse y mirar el tablero de Kuijf e Illescas. De repente y sin forzar la posición Speelman ofreció las tablas a García Palermo, quien inmediatamente las aceptó. Al día siguiente, cuando le pregunté el por qué de las tablas su respuesta fue tan extraña como el resultado de su partida. "Todo mi juego había sido como una montaña rusa, ahora subía, luego bajaba. En el momento de dar las tablas me encontraba subiendo una rampa y lo mismo bajaba que continuaba ascendiendo. Me conformé con el empate". Sin manifestarlo a esta revista, es muy probable que Speelman contara con García Palermo como rival de Kuijf en la última ronda y depositar en esta lucha to-

das sus ilusiones. Fallaron sus previsiones y la partida García Palermo/Kuijf no tuvo lugar. Las tablas de Speelman y Kuijf con sus respectivos rivales en la última ronda permitieron al holandés clasificarse en primer lugar con medio punto de ventaja.

— Sr. Speelman, la fama de campeón británico con la que Vd. se ha presentado en Cala d'Or no ha pesado a la larga en su juego. El triunfo se le daba por seguro a Vd.

— (sonríe cínicamente) No, no, cuando juego un torneo me olvido de pasadas glorias. Si no he ganado este torneo, ha sido porque mis rivales no me han dejado.

Speelman, también confirmó a esta revista cuál sería el equipo que su país presentará en las próximas olimpiadas. "Por este orden, aclaro Speelman, Miles, Nunn, Short, Chandler, yo y Flear".

— Dígame ¿qué esperanzas tienen?

— Bueno, es muy difícil de saber. Repetir la actuación de las pasadas olimpiadas en las que mi país quedó en segundo lugar sería un gran éxito. Por descontado, doy la victoria a la Unión Soviética.

A la ceremonia de clausura, celebrada en uno de los salones del Hotel "Tucán" asistieron entre otras personalidades el Alcalde Santanyi, municipio del que depende Cala d'Or, el Presidente de la Comunidad autonómica balear y el presidente de la FEDA, Román Torán.

Para finalizar, reconocer la excelente organización del torneo que en esta edición aumentó en millón y medio el presupuesto total y en un cuarto de millón el montante de los premios, que ascendieron a 550.000 pesetas, de las cuales 150.000 fueron para el vencedor.

---

#### UNA FORMULA INTERESANTE

---

El Open de Cala d'Or tuvo, hipotéticamente, la categoría 8 de la FIDE (2441), como resultado de una fórmula ideada por Antonio Roca, Vicepresidente de la Federación Balear, y que en síntesis tiene dos pasos.

Dado que se trata de un torneo abierto, lo primero a buscar debe ser el número de participantes a considerar (esta consideración se basa en la circunstancia, empíricamente demostrable, de que a la larga cualquier torneo open en sus primeros puestos acaba convirtiéndose en cerrado):

$$N = R + \frac{P}{R + 1}$$

donde N es el número de jugadores que definen la categoría del torneo, R el número de rondas y P el número de participantes. Observe el lector, que el dividendo del cociente es igual al número de rondas más 1. Se explica en la validez del sistema, según su autor, para Ligas, en las que obviamente un jugador no juega contra sí mismo.

Conocido el número de participantes a tener en cuenta, que serán los mejores Elo, queda averiguar la fuerza o categoría de la competición, según la fórmula siguiente:

$$\text{Fuerza} = \frac{\sum \text{Elo}}{N} = \text{Elo promedio}$$

En el torneo que nos ocupa, la aplicación de la fórmula dió los siguientes baremos: N = 20,9 (por exceso, hemos considerado 21). Fuerza = 2.441, por tanto, según la escala de la FIDE, Cat. 8.

ILLESCAS	SZEKELY
Siciliana, Najdorf	

1.P4R P4AD 2.C3AR P3D 3.P4D PxP 4.CxP C3AR 5.C3AD P3TD 6.A2R P4R 7.C3C A2R 8.0-0 0-0 9.T1R

El inicio de un conocido plan con el que Geller ha obtenido varios éxitos.

9. ... D2A

Lo conocido aquí es 9... A3R 10.A1A CD2D 11.C5D con ligera ventaja de las blancas.

10.P4TD

Si 10.A1A P4CD!?

10. ... P3CD

Necesaria ante 11.P5T.

11.A1A T1R

El negro no quiere desarrollar su alfil a "e6" pues tras C5D o bien cambia el alfil o al cambiar el caballo pierde un tiempo. La alternativa era 11... CD2D.

12.P3T

Jugada útil en muchas variantes pues previene A5C.

12. ... P3TR!?

Por el contrario esta jugada lo único que consigue es debilitar el flanco de rey.

13.C2B!?

Amenaza 13.C4A.

13. ... A3R 14.C2-1C

Con idea de 15.C5D con posterior P4AD y C1-3A.

14. ... CD2D

La única jugada que ponía al blanco en peligro era 14... D3A con buena posición.

15.C5D Cx C 16.PxC A4A 17.C3T!

17.P4AD Ax C! 18.TxA P4TD con buen juego sobre las casillas negras.

17. ... TRIAD?!

17... A3C era más indicada.

18.P3AD A3C 19.A3R D2C 20.C4A P4A 21.P4A A2A 22.PxP PxP 23.A4D! P5R 24.C3R P3C 25.P4CR P5A 26.C2C A3D 27.TxP AxP 28.TxP! AxT 29.CxA A2A

Si 29... A5R 30.D3C.

30.A2C D2A 31.AxT TxA 32.D3A T1AR 33.T1R D3D!

Si 33... A6C 34.T7R TxC 35.D8T+ ganando.

34.D3C A6C 35.C2R DxD 36.CxD T6A!?

Mejor 36... AxP 37.T6R R2A 38.T6D con ligera ventaja del blanco.

37.R2C T6D 38.T7R A4D+ 39.R2A! T6A+ 40.R2R TxC 41.TxC A5A+ 42.R2A TxPT 43.T7CR+ R1A 44.TxP T7T+ 45.R3C TxP 46.TxPT P4C!?

Si 46... T7TD 47.TxP TxP 48.P5C ganando.

47.TxP PxP

Si 47... P5C 48.A5A seguido de T8T+ 6 T7T y PxP.

48.TxP A3R 49.T6T



Illescas

Para apoyar el avance P5C-6C.

49. ... T7R 50.P5C T5R

Máxima defensa era 50... R2A 51.R3A T8R 52.R4A amenazando T7T.

51.R3A A4D 52.R2A T3R

No se podía evitar P6C-7C.

53.TxT AxT 54.R3R R2R 55.R4R R3D 56.A5R+ R2R 57.A4A A6C 58.R5R

El final está ganado pero hay que jugar con precisión.

58. ... A7T 59.A1A A6C 60.A3R A7T 61.A1A (S) R2D

Tratando de confundir al blanco. Con 61... R2A 62.R6D A6C 63.R5A R3R 64.P4A A7A 65.R6C R2D 66.P5A A5R 67.A2D, zugzwang.

62.P6C A5A 63.R6A R1R 64.A3T A7R 65.R7C

Amenaza 66.R8T.

65. ... A6D 66.A4C A2A 67.P4A A6D 68.P5A A5R 69.A3T R2R 70.A1A R3R 71.R6T R3A 72.P7C R2A 73.P6A (1 - 0)

(Comentarios: M.ILLESCAS)



Speelman

S.PONS

B.MORAN

Gambito Volga

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P5D P4CD 4.PxP P3TD 5.P3A

Una jugada poco usual. Lo normal hubiera sido 5.C3AD PxP 6.P4R P5C 7.C5C P3D (no 7... CxP? por 8.D2R y si el caballo se retira es mate en 6D) 8.A4A.

5. ... P3C 6.P4R P3D 7.C3TD

Conforme al plan concebido por las blancas: el caballo rey podrá, así, ir a 3AD y el CD a 4AD.

7. ... A2CR 8.C2R 0-0 9.C3A P3R!

Tenía la impresión de que las blancas habían retrasado excesivamente el desarrollo, por lo que decidí romper el centro, en lugar de otros planes más tranquilos.

10.A4AD

Efectivamente, al ser ésta la jugada natural, las negras consiguen uno de los "pequeños" objetivos: ocupar la casilla 4AD que estaba destinada al caballo, a fin de dificultar los planes blancos. Si 10. PxP, AxP y si 11.A4A, PxP!, seguido de P4D.

10. ... PTxP 11.C3TxP PxP 12.CxP4 CxC 13. AxC

Si 13.DxC, 13... T5T!.

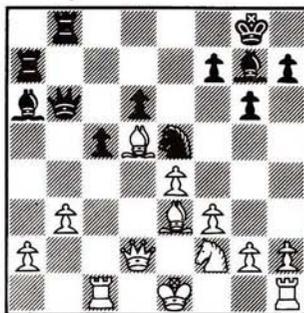
13. ... D4T+ 14.C3A

Si 14.A2D DxC, y si 15.AxT A3TD!, y no sirve 16.A3A, por 16... AxA+ 17.PxA y 17... D7C, con serias amenazas.

14. ... T2T 15.A3R?

Evidentemente, de esta forma las blancas no podrán realizar el enroque, debido a ...

15. ... A3TD 16.D2D C2D 17.C1D D3C 18.T1AD C4R 19.C2A TIC 20.P3CD

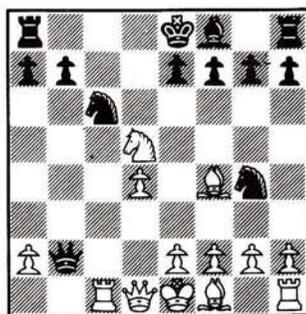
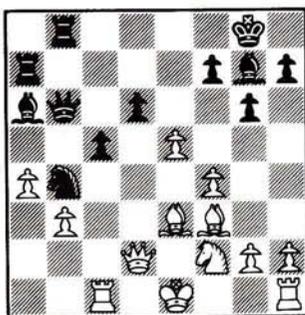


20. ... A4C! 21.P4A C3A 22.P4TD A3TD 23. P5R C5C 24.A3A

Se amenazaba CxA y DxPC, con gran dominio.

\*\* Diagrama \*\*

24. ... T2D!



Implica una celada: si 25.TxP PxT 26. DxT T1D 27.D7R D4T, etc. y si 25.AxP PxA 26.DxT, T1D, etc., en ambos casos con gran superioridad de las negras.

25.A2R AxA 26.DxA C4D

Además de todos sus problemas posicionales, las blancas se encuentran en apuros de tiempo.

27.A2D DxP 28.D3D PxP 29.DxD TxD 30.TxP CxP 31.T8A+ A1A 32.AxC PxA 33.0-0 R2C 34. C4R T5D 35.C3A A5C 36.C2R T7D

La labor de hostigamiento de las piezas negras sobre el caballo las ha activado enormemente: la posición está ganada.

37.CxP T6-7C 38.P4T

si 38.T7A A3D!.

38. ... A3D 39.T4A P3T

Renovando la amenaza P4C.

40.T6A T5C (0 - 1)

Si 41.C3T TxPTD 42.T2AR T8T+ 43.T1A A7T+.

(Comentarios: B.MORAN)

SZEKELY HECTOR  
Gambito Dama, Eslava

1.C3AR P4D 2.P4A P3AD 3.PxP PxP 4.P4D C3AR 5.C3A C3A 6.A4A A5C 7.C5R D3C 8.T1A!? (más seguro es 8.CxA) 8. ... DxPC 9.CxA CxC 10. CxP

\*\* Diagrama \*\*

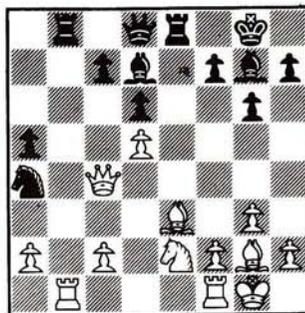
10. ... P4R!? (novedad) 11.A2D!? T1D! 12. T2A CxPA? (12... DxPD debe ser mejor) 13. C7A+ R2D 14.RxC DxPD+ 15.P3R D5T+ 16.P3C D3A+ 17.D3A DxD+ 18.RxD RxA 19.A5T+ P3CD

20.A5C T3D 21.T1-1AD PxA 22.AxC A2R?? (grave error. Con 22... T3A+ 23.R4R A6T habría chances de tablas) 23.A8R+! R3C 24. T1CD+ R3T 25.A5C+ R2C 26.A6A+ (1 - 0)

(Notas: SZEKELY)

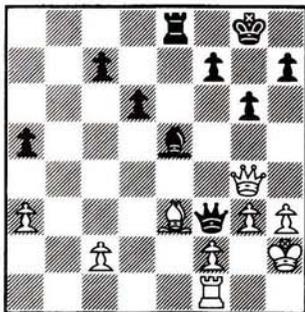
FROIS DAVIES  
Defensa Moderna

1.P4R P3CR 2.P4D A2C 3.C3AD P3D 4.P3CR C3AD 5.A3R (5.P5D C4R 6.P4A C2D 7.A2C P3AD 8.C3A PxP 9.PxP AxC+ 10.PxA C1-3A 11.D4D C3C 12.P4A D2A 13.C2D A4A 14.A4R? CxPA! 15.AxA CxC 16.A4C CxA!! 17.DxT+ R2D -, Popchev/Davies, Albena 1986) 5. ... C3A 6. P3TR P4R 7.PxP CxP5 8.A2C 0-0 9.C1-2R P4CD! 10.0-0 (10.CxP T1C 11.CxPT A2C!) 10. ... P5C 11.C5D CxC 12.PxC C5A 13.A4D CxP 14.D1C C5T 15.DxP A2D 16.TD1C T1R 17.A3R P4TD 18.D3C T1C 19.D4A (si 19.D3T C7C!, con la amenaza C5A)



19. ... C7C! 20.D4A T5C! 21.C4D A4A!! 22. P3TD (22.CxA TxD 23.CxA TxA! -+; 22.C6A TxD 23.CxD T5A -+) 22. ... A4R! 23.D3A (23.PxT AxD 24.AxA D3A! -+; 23.C6A TxD 24. CxD T5TD -+) 23. ... TxC 24.TxC A5R 25.D2R AxA 26.RxA TxP (26... D1T!) 27.T7C D2D 28.

D4A T4A! 29.AxT D3A+ 30.R2T DxT 31.A3R D6A  
 (-) 32.D4CR



32. ... AxP+! 33.DxA TxA 34.PxT DxT 35.D5C  
 D7A+ 36.R1T D8A+ 37.R2T D7A+ 38.R1T D8R+  
 39.R2T D6A (0 - 1)

(Notas: DAVIES)

COCKROFT SZEKELY  
 Nimzoindia, Rubinstein

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.C3AD A5C 4.P3R 0-0  
 5.A3D P4D 6.C2R PxP 7.AxPA P4R 8.0-0 C3A  
 9.P3TD A3D 10.P5D C2R 11.P4R C3C 12.C3C

También era posible 12.P3A (Shuba/Székely, Tallinn 1983).

12. ... R1T 13.C5T C5A 14.CxC5

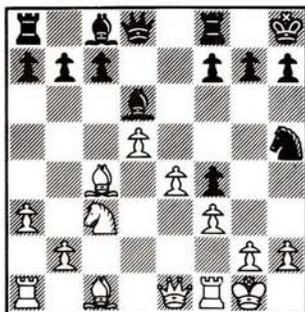
Si 14.CxC6, DxC, con igualdad.

14. ... PxC 15.P3A?

Mejor era 15.P3T.

15. ... C4T 16.D1R?

Grave error. Con 16.C2R, las negras sólo estarían un poco mejor.



16. ... A4AD+ 17.R1T C6C+ 18.PxC D4C!  
 (0 - 1)

Si 19. T2A D4T- 20.R1C PxP y las negras tienen posición ganadora.

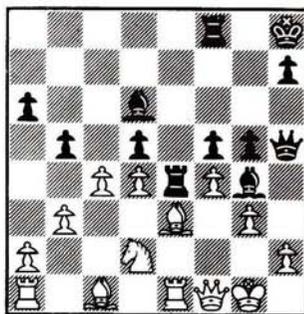
(Notas: SZEKELY, M.I.)

MEMMEL P.PONS  
 Española, Marshall

1.P4R P4R 2.C3AR C3AD 3.A5C P3TD 4.A4T C3A  
 5.0-0 P4CD 6.A3C A2R 7.T1R 0-0 8.P3A P4D  
 9.PxP CxP 10.CxP CxC 11.TxC P3AD 12.P4D  
 A3D 13.T1R D5T 14.P3C D6T 15.D3D A5CR 16.  
 A3R P4A 17.P4AR P4C 18.D1A D4T 19.C2D

19.PxP P5A 20.AxP AxA 21.PxA A6A con las amenazas D5C+ y TxA, con ventaja decisiva.

19. ... R1T 20.AxC PxA 21.P3C? (21.P4T) TD1R 22.P4A T5R!



23.CxT PAXC 24.PxPCD PCxP 25.AxP AxA 26.  
 PxA A6A (ventaja decisiva) 27.PxP T1CR+  
 28.R2A DxP+ 29.R3R T1AR 30.DxA

30.P7T DxP+ 31.R2A A4T+ 32.R1C T1CR-  
 33.D2C (33.R1T D5T+) 33... TxD+ 34.RxT  
 A6A+ 35.R2A A5C+ 36.R2C D6A+ 37.R1C D6C-  
 38.R1A A6T+ 39.R2R D6D+ 40.R3A D6A+ 41.R1C  
 D7C++.

30. ... PxD 31.RxP TxP+ (0 - 1)

(Notas: P.PONS)



## CALA D'OR: MI CRONICA

### M. I. ZENON FRANCO

Del 17 al 25 de Octubre se disputó en Cala d'Or el Open internacional, prueba que ya se ha hecho tradicional y que fue creciendo en prestigio y fuerza en estos pocos años de vida.

El torneo se convirtió en el Open más fuerte de España de todos los realizados hasta el momento, como prueba de ello vemos que en el ranking inicial, el GM Bellón ocupaba el nº 20.

Resultó vencedor el MI Rini Kuijff de Holanda, quien derrotó a Granda, Illescas y Franco, y cedió tablas en la última ronda frente a Hector en posición de clara ventaja para asegurarse el 1er puesto en solitario, lo cual fue completamente merecido.

Del resto de los participantes merece destacarse Illescas, quien ha logrado sensibles progresos en corto tiempo. Su juventud y la "garra" puesta en cada partida permiten asegurar que será uno de los próximos GM de España, dependiendo el plazo de cuán seriamente se lo proponga.

Tan sólo el arbitraje a cargo del Sr. Gerardo Elkano no ha sido notorio, en especial en el único caso que requirió de su intervención, que fue en la 8ª ronda, en la partida Bellón/Franco, donde la conducta del mencionado árbitro fue (como mínimo) negligente. En un mutuo apuro de tiempo fueron acordadas tablas pero con la aguja de Bellón caída, y con el turno de jugar a Franco, lo que indicaría que la caída de la bandera fue anterior al acuerdo de tablas, el árbitro (allí presente) no anotó todas las jugadas (1), no recordaba a quién le correspondía jugar con exactitud (2), no señaló la caída de bandera de inmediato (3) y cambió de fallo (4). Llevado al Comité de apelación, la situación derivó en una enojosa situación de palabra contra palabra sobre el turno de jugar en el momento del acuerdo de tablas, por lo que el Comité de apelación resolvió guiarse por la posición del tablero, que era de tablas.

Lo peor de la actuación del árbitro fue su aseveración de que en el momento de detenerse los relojes le tocaba jugar a Bellón, lo cual fue refutado por un testigo ante el Comité, lo que lleva a preguntarse sobre las razones que impulsaron al Sr.

Elkano a afirmar algo de lo que no estaba seguro (esta inseguridad le fue señalada a él mismo por un miembro del Comité).

Por lo demás el torneo fue muy bien organizado, lo cual ya es normal en Cala d'Or y todo parece encaminado a que este open siga ganando espacio en cantidad y calidad en la edición del próximo año.

GARCIA PALERMO	WOLFF
G. Dama Aceptado (por inversión)	

1.P4D C3AR 2.P4AD P4A 3.P3R P3R 4.C3AR P4D  
5.C3A P3TD 6.P3TD PDXP 7.AxP P4CD 8.A2T  
A2C 9.0-0

La posición actual se puede obtener en el siguiente orden: 1.P4D P4D 2.P4AD PxP 3.C3AR C3AR 4.P3R P3R 5.AxP P4A 6.C3A P3TD, etc., donde la jugada 7.P3TD no está considerada como la mejor, por lo que es lógico suponer que la posición negra de la partida es satisfactoria, pero la siguiente jugada de las negras es pasiva y este bando pronto se verá arrollado por las movidas naturales del blanco.

9. ... A2R

Lo indicado era 9... A3D.

10.D2R CD2D 11.T1D PXP?

Ahora todas las piezas blancas obtendrán líneas que las acercarán a las debilidades negras: la dama sin casilla útil, "e6" y el estorbo de sus piezas ante el avance P4-5R del blanco.

12.CxPD 0-0 13.P4R

Amenazando ya 14.CxPR PxC 15.AxP+, seguido de P5R, ganando.

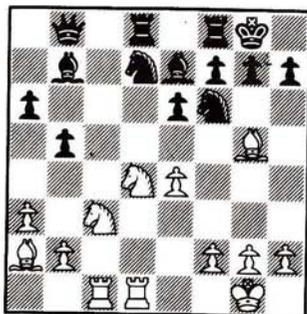
13. ... D2A 14.A5C TD1D 15.TD1A D1C

\*\* Diagrama \*\*

Las ventajas posicionales de las blancas cristalizan con el sacrificio temático en "e6".

16.CxPR PxC 17.AxP+ T2A

Si 17... R1T 18.AxC7.



18.TxC TxT 19.P5R T2A 20.AxT+ RxA 21.PxC  
AxPA 22.D5T+ P3C 23.DxPT+ A2C 24.A6T D1TR  
25.DxA+ DxD 26.AxD RxA 27.T1D (1 - 0)

P. CRAMLING BRAGA  
Defensa India de Rey

1.P4D C3AR 2.P4AD P3D 3.C3AR P3CR 4.C3A  
A2C 5.P4R 0-0 6.A3R CD2D 7.C2D P4R 8.P5D  
C4T

El negro desechó la continuación "normal" 6... P4R y elige ahora el plan de cambiar su alfil de casillas negras. Con otras continuaciones el blanco jugaría P4CR, llegando a posiciones similares a las que se obtienen con 6.P3TR, pero ahorrándose esta jugada.

9.P3CR! A3A 10.P4TR A2R

Preparando 11... C2D y 12... P4AR, pero las idas y venidas del alfil y caballo negros también han acelerado el desarrollo de las blancas.

11.A2R C2C 12.P5T A4C 13.AxA DxA 14.PxP  
PAxP 15.C3A D2R 16.D2D!

El negro ha conseguido cambiar su alfil "malo" y conserva el "bueno", lo que no es un logro notable en esta posición. La Cramling jugará con energía y no dará respiro a su oponente. El plan blanco es claro: ataque al rey por la columna abierta, tras el 0-0-0, con la ayuda del C3AR y la oportuna ruptura en "f4".

16. ... C3A 17.C5CR

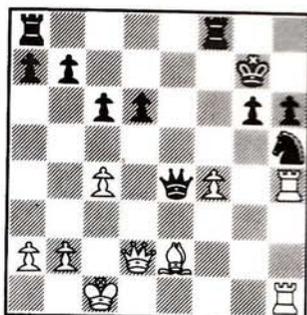
El ataque sobre "h7" impide que el negro movilice su C3AR.

17. ... C2-4T 18.T4T!

No 18.0-0-0, por 18... C5C!

18. ... R2C 19.0-0-0 P3TR 20.C6R+! AxC 21.  
PxA DxP 22.T1-1T P3A 23.P4A PxP 24.PxP  
CxP 25.CxC DxC

El blanco ha sacrificado ya dos peones para poder atacar al rey negro, rematando ahora con elegancia.



26.TxC! PxT 27.T1C+

Pía Cramling señaló luego que más exacta era 27.D3A+.

27. ... R2A 28.AxP+ R2R 29.T1R TxP 30.TxD+  
TxT 31.DxPT TxP+ 32.R2D P4D 33.A6C! R2D  
34.P3C T5D+ 35.R3A P4A 36.D7C+ R3A 37.D6A+  
(1 - 0)



**¡concurso!**

## LA MEJOR PARTIDA DE TODOS LOS TIEMPOS

\* Le invitamos a que usted nos diga cuál es la mejor partida de la historia del Ajedrez, cuál es la partida que más impacto le ha producido desde que conoce nuestro juego.

\* Proponga una selección de tres partidas, por orden de mejor a peor, que serán puntuadas con 3, 2 y 1 puntos respectivamente.

\* En cada número de "JAQUE" iremos publicando la clasificación provisional de las partidas más populares y admiradas. La partida que reciba más votos en ese periodo se publicará. Si ya hubiera sido publicada, entonces se publicará la segunda, etc.

\* El fallo definitivo aparecerá en el primer número de 1987.

\* Los lectores que hayan propuesto la partida ganadora recibirán un obsequio.

## PIA CRAMLING: "LO QUE MAS ME INTERESA ES GANAR. EN SEGUNDO LUGAR, JUGAR BIEN"

FERNANDO URIAS

Conversar con Pia Cramling es muy agradable. Nunca rehuye una pregunta, sus contestaciones son sinceras y se somete con toda amabilidad a la insistencia y fotografías del entrevistador.

Como era de esperar, su paso por Cala d'Or ha despertado cierto alboroto. Justificable, aunque sólo lo sea por el hecho de la escasísima presencia de mujeres en cualquier open, con mas frecuencia de la deseable completado sólo por hombres. Los organizadores lo saben, y son conscientes de que su presencia es un magnífico reclamo. Despierta la admiración entre quienes la ven, incrédulos, todavía, de que una mujer pueda desenvolverse con tanta facilidad en un juego reservado, casi exclusivamente, para los hombres.

Cuando Pia juega rara vez abandona la atención del tablero. En esas contadísimas ocasiones, deambula de un lugar para otro, sin rumbo fijo, deslizándose una encantadora feminidad. De regreso a la mesa, cierra los puños, uno sobre otro y apoya la barbilla en el de arriba. Así, pueden pasar las horas, a veces varias, a tenor de lo visto en Cala d'Or, en cuyo torneo Cram-

ling casi siempre fue de las últimas en concluir sus partidas.

— Dígame, ¿qué es para Vd. el Ajedrez?

— Sobre todo es un deporte competitivo para ver quién es el mejor. Lo mas importante para mí es ganar. Jugar bien es lo segundo.

Sus razones tendrá y es tanto el convencimiento que ha puesto en su respuesta que me apresuro a cambiar el tercio.

— ¿Desde cuándo es Vd. jugadora profesional?

— Desde hace tres años, mas o menos. Nunca me he planteado la fecha en la que comencé a ser profesional. Sencillamente jugaba y jugaba al ajedrez y cuando me di cuenta era lo único que realizaba.

Me viene al recuerdo una de las contestaciones que a una de mis preguntas realizó Gari Kasparov durante una rueda de prensa con ocasión de su última visita a nuestro país.

— Con frecuencia los ajedrecistas profesionales solo hacen eso, jugar al ajedrez. ¿Le ocurre a Vd. lo mismo?



— Hasta la fecha únicamente me he dedicado a jugar al ajedrez. Pero he comprendido que esto no lo es tanto. En adelante, también me dedicaré a otras actividades (sin especificar cuáles).

Sin restar los méritos a esta G.M. femenino y M.I. masculino, respectivamente sus Elos son de 2.440 y 2.400, buena parte de la fama de Cramling, lo mismo que de la joven húngara Zsuzsa Polgar, le viene de su negativa a participar en torneos exclusivamente femeninos, sólo lo hace en los clasificatorios para disputar la corona a la soviética Maia Chiburdanidze y con escaso éxito. Le pregunto las razones de esta actitud.

— Estoy acostumbrada a jugar en competiciones masculinas. En mi país, donde la división no está tan acentuada, lo vengo haciendo desde que tenía 15 años (en la actualidad tiene 23. Aprendió el juego a los 10).

Me gusta la atmósfera de los torneos masculinos y en ellos me encuentro mas a gusto que en los reservados a las mujeres.

Le interrogo si no será por esta razón por la que sus éxitos en los interzonales nunca hayan ido parejos a su categoría. Y no tarda en disculparse.

— Bueno, en el último interzonal celebrado en Suecia no hice tan mal papel, quedé la cuarta.

Observa mi mueca de desaprobación y Pía termina.

— El ajedrez femenino es menos competitivo que el masculino. Los hombres, por todos los medios, intentan demostrar quién

es el mejor. En los torneos femeninos no pasa lo mismo. El juego de las mujeres es mas calmado.

— Por lo que entiendo de su respuesta Vd. considera que la FIDE debería cambiar la actual reglamentación y unificar las competiciones para hombres y mujeres.

— Por egoísmo preferiría que no lo hiciera. He conseguido mi nivel participando en competiciones masculinas donde el nivel es mas alto y la agresividad en el juego también. Pero considero que el actual reglamento perjudica notoriamente a las mujeres. Además se trata de un juego intelectual y no veo razones para creer que los hombres piensen más y mejor que nosotras.

— ¿Y las ve Vd. a la hora de explicar la evidente superioridad del ajedrez masculino respecto al femenino?

— Las mujeres que jugamos al ajedrez no somos muchas, si comparamos nuestro número con el de los hombres y luego no salimos de nuestro entorno, por lo que siempre jugamos entre las mismas y así no hay manera de progresar. Intervienen otros factores. Con 25 años las mujeres comenzamos a pensar en el matrimonio y sin haber llegado a nuestra madurez ajedrecística lo abandonamos y si continuamos ya no es dedicándole tanto tiempo, al menos como antes.

— Y de Maia, ¿qué me dice Vd de la campeona mundial? ¿Considera que su reinado está amenazado a corto plazo?

— No, no (comienza respondiendo la última de mis dos preguntas) Maia es una gran jugadora y su corona no corre peligro por el momento. Su categoría es la de un G.M. entre los hombres y si hubiera frecuentado



sus torneos mas pronto ahora sería un gran maestro muy fuerte. Pienso que Maia se ha sacrificado considerablemente.

Además Polgar se resiste a participar incluso en el campeonato mundial y eso resta amenazas a la corona mundial de Maia y sus otras rivales no han alcanzado el nivel para arrebatarle la corona.

Durante todo este tiempo Pia no ha dejado de sonreír. Gesticula constantemente y con las manos intenta apoyar las respuestas a mis preguntas.

— Y de Gari Kasparov, ¿que opinión le merece el campeón mundial?

— Es un jugador genial, muy agresivo y con ideas brillantes. Me encanta.

— ¿Debo entender que lo prefiere a Karpov?

— Como ajedrecista desde luego. No entro en el terreno personal, pues desconozco cómo son ambos. La personalidad de Gari es muy atractiva, extrovertido, alegre. Contagia al público y eso beneficia al ajedrez.

— ¿Y acerca de la polémica que enfrenta el

campeón al contrincante y al presidente de la FIDE, Florencio Campomanes?

— Considero que la pluralidad de opiniones siempre favorece al ajedrez.

— No, si yo se lo decía por el contenido de la misma.

— Eso es política, un terreno en el que no me gusta entrar. Prefiero mantenerme al margen de esas discusiones.

— Desgraciadamente creo que no puede evitarlo. Vd. no acudirá a la Olimpiada de Dubai. Su país se ha sumado al boicot ante la negativa del gobierno de los Emiratos Arabes de conceder el visado a los jugadores israelitas.

— Esa es una decisión política acordada por mi federación y que como miembro tengo la obligación de respetar. Pienso que ajedrez y política no deberían mezclarse. Yo tan sólo quiero jugar al ajedrez y en esta ocasión no será posible.

Debo dar las gracias al G.M. español Bellón, quien me sirvió como traductor durante la entrevista a Pia Cramling.

## ULTIMA HORA

### BELIAVSKY SE PERFILA COMO VENCEDOR EN TILBURG

A falta de la última ronda, Beliavsky marcha en cabeza del Torneo Internacional de Tilburg con 8 puntos, seguido de Ljubojevic, 7,5; Karpov, 7; Portisch y Timman, 6,5; Hubner y Miles, 6 y Korchnoi, 4,5.

En la última ronda Beliavsky juega con negras contra Timman, mientras que Ljubojevic, también con negras, juega contra Postisch.

En la 2ª vuelta Beliavsky venció a Karpov.

Informaremos ampliamente en el próximo número.

### MEDINA DEL CAMPO

En el Torneo Internacional de la Hispanidad que se disputa en el Castillo de la Mota va en primer lugar Mascariñas, seguido de Daniel Campora, con 4 puntos, Amador Rodríguez y Gilberto Milos con 3,5. De la Villa es el primer español, situado en el 5º lugar, también con 3,5 puntos.

### TOLEDO

El Torneo Internacional de Alfonso X, después de la 6ª ronda, está encabezado por Illescas, con 5,5 puntos, seguido de Georgadze y Rivas con 4,5.

## Madrid: "Memorial López Callejo"

### HERNANDO SE IMPUSO

por EUGENIO LEAL

En el Círculo Cultural, sito en la calle Toboso del madrileño barrio de Usera se celebró la undécima edición del ya tradicional "Memorial López Callejo" organizado por la F.M.A. y con la colaboración de FEDA, Editorial Aguilera, la Onza de Oro y el Círculo Cultural.

El torneo se jugó por Sistema Suizo a la distancia de 9 rondas, actuando como director del torneo Eugenio Leal B. y con un equipo arbitral integrado por Pedro Luis Reixa como principal y los auxiliares Fariñas y Ortiz. Participaron 98 jugadores de Argentina, Colombia, Perú, Francia, Polonia y de diferentes autonomías del estado español. A priori partían como favoritos los Maestros Reyes, Sanz y Hernando quienes pronto se situaron en los puestos de vanguardia, acompañados por Francisco Lorite quien con buen juego sumaba puntos y "flotaba" hacia los lugares privilegiados de la tabla. Al final el "Ranking" dictó su ley decidiéndose el torneo entre Sanz y Hernando llevándose este último "el gato al agua" por mejor coeficiente "Buchholz".



Hernando

#### CLASIFICACION FINAL

1. J.C.HERNANDO	2380	7½	49
2. F.J.SANZ ALONSO	2320	7½	48,5
3. F.LORITE CRUZ	*2080	7	
4. J.CARPINTERO	*2070	6½	54,5
5. J.REYES LARENA	2400	6½	53,5
6. J.DE LA CRUZ	2295	6½	48,5
7. D.BALTAR	*2200	6½	48,5
8. D.RIVERA	2265	6½	47,5
9. J.GARCIA CALLEJO	*2125	6	51,5
10. R.ARCOS	*2040	6	48
11. F.PEREZ CAMESELLE		6	46
12. E.GETE	*2125	6	46
13. G.ROJO		6	45,5
14. D.ELGUEZABAL	2255	6	45,5
15. J.NÚÑEZ MUÑOZ		6	45,5
16. V.GALLEGO		6	44
17. A.PEREZ		6	44
18. J.SANZ MENENDEZ	*2100	6	43
19. C.ESTRADA		6	41
20. O.DO BRITO		5½	44,5

hasta 98 clasificados.  
(\* ) Elo FEDA

DE LA CRUZ

LORITE

Catalana

1.P4D C3AR 2.P4AD P3R 3.P3CR P4AD 4.C3AR  
PxP 5.CxP D3C

También son posibles aquí 5... D2A, 5...  
... A4A y 5... A5C+.

6.A2C A4A 7.P3R C3A 8.C3C

Esta es la línea clásica, lo más moderno es 8.0-0! CxC 9.PxC AxP 10.C3A! (amenazando 11.C4T) 10... AxC 11.PxA y hay compensación de la pareja de alfiles y debilidad de las casillas negras por el peón entregado.

8. ... A5C+ 9.C3A 0-0 10.0-0 AxC 11.PxA  
P4D!

La clave del plan negro que iguala el juego.

12.PxP PxP 13.P4TD

Si 13.AxP T1D, con fuerte contrajuego.

13. ... A5C 14.P3A A3R 15.C4D CxC

También se podía jugar a base de 15... TD1A 16.CxA PxC 17.A3T TR1R, con posición complicada.

16.PAxC TR1A 17.T2A A4A 18.P4C! ? A2D 19. P5C C1R 20.P4A D3AD 21.D3A C2A 22.P5A T1R 23.A2D TD1A 24.T1AD D3D 25.P5T A3A 26.P4TR P3A 27.D5T T2R 28.A3AR

Amenazando 29.T2C.

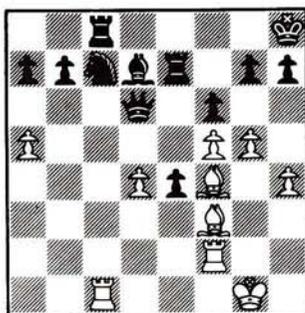
28. ... A2D 29.D4C

Si 29.A4C TxP!, si 29.P6C P3TR y naturalmente si 29.T2C AxP.

29. ... R1T

También era posible 29... P3CR.

30.P4R! ? PxP 31.A4A



En esta jugada que aparentemente gana pieza basaba mi contrario su ataque.

31. ... DXP 32.AxC

Si 32.TxC TxT 33.AxT D8T+, recuperando la pieza.

32. ... D6R! 33.T1A

Prácticamente obligada si 33.D4A PxA, con ventaja. Si 33.A4A TxT+.

33. ... TxA 34.A2C T7A 35.P6C A4C 36.D1D A6D 37.D1R D4A 38.R1T AxT (0 - 1)

(Comentarios FRANCISCO LORITE)

HERNANDO

BELINCHON

Gambito Dama, Eslava

1.C3AR C3AR 2.P4D P4D 3.P4AD P3R 4.P3R P3AD 5.C3AD PxP 6.AxP CD2D 7.0-0 C3C 8.A3D A2R 9.D2R 0-0 10.TR1D CD2D 11.P4R T1R 12. D2AD C1AR 13.P3TD A2D 14.C5R D1AD 15.A3R TR1D 16.TD1AD A1R 17.D2R C3CR 18.CxC PTxC 19.P5R C4D 20.CxC PRxC 21.P4AR A2D 22. P3TR A4A 23.P4CR AxA 24.DxA D2A 25.T2AD T2D 26.P5AR P4CR 27.P4TR P3A 28.P6R T3D 29.PxPC PxP 30.R2C A3AR 31.T1TR TD1R 32. A2AR R1A 33.A3C R2R 34.T7T R1D 35.A5R D2R 36.D3CR R2A 37.AxA DxA 38.D5R D1D 39.DxP+ (1 - 0)

## ESCRIBEN LOS LECTORES

Recibimos la siguiente carta de Carmen Burdío Serrano, Secretaria General del Colegio Español de Arbitros:

"La noticia aparecida en la Revista JAQUE nº 204 de fecha 1 de Octubre de 1986, en la que se dice que se obtuvieron títulos de árbitro nacional por diversos asistentes al curso ofrecido en Villanueva de Arosa; el Colegio Español de Arbitros hace

notar que es la única entidad autorizada por la Federación Española de Ajedrez, para otorgar los títulos de árbitro nacional.

El Colegio Español de Arbitros entiende que hay un error en la noticia, y piensa que dichos títulos han sido tan sólo un diploma de asistencia a un curso determinado.

### ALBOX (Almería)

Con el deseo de organizar un gran torneo internacional para 1922, los patrocinadores clausuraron la presente edición del ya tradicional Torneo "VICENTE BONIL" (31 de Octubre, 1 y 2 de Noviembre).

CLASIFICACION (suizo a 6 rondas): 1º/2º C.GARCIA (Valencia), J.C.Hernando (Madrid), 5 puntos; 3º V.Mompo (Valencia), 4,5; 4º/6º J.Guerrero (Almería), G.Mateos (Madrid), y Fco. Cañabate (Almería), 4; 7º/8º A.Frias (Almería) y Cayetano (Albox), 3,5.

Con el 50% de los puntos terminó entre otros el ajedrez electrónico MEPHISTO AMSTERDAM.

Simultáneamente se jugó un torneo infantil que fue ganado por A.ALARCON con 4 puntos.

Información: JUAN MARTINEZ SOLA



## EN VISPERAS DE LA OLIMPIADA. DUBAI, CAPITAL DEL AJEDREZ MUNDIAL

RONALD CAMARA

En Dubai, desde lo alto de los minaretes, el muecín, con su voz estentórea, solía anunciar a los musulmanes el momento de la oración y del recogimiento. Ahora, ese principado árabe está llamado a ser el enclave en que ha de celebrarse la 27ª Olimpiada de Ajedrez, que tendrá lugar en su fastuoso Centro Comercial, del 14 de Noviembre en adelante.

Situada en el Oriente Medio, en las inmediaciones del Golfo Pérsico, Dubai es una ciudad que atraviesa una situación próspera y floreciente. Este progreso y esta prosperidad son relativamente inéditos. En el pasado este área se encontraba extremadamente subdesarrollada y apenas sobresalía por su eventual posición estratégica para el comercio con Africa, Persia y la India. En aquella época se hallaba a merced de los aventureros, por lo que toda la región era conocida por la significativa denominación de "Costa de los Piratas", como aún figura en algunos mapas.

A partir de 1820 se regularizó su situación por medio de un acuerdo con Inglaterra, pasando a formar parte de los llamados "Trucial States" (Estados de la tre-

gua), vinculándose directamente al Imperio Británico, que a partir de ese momento usufructuó los beneficios de los artículos de la región, principalmente el productivo comercio de perlas.

A despecho de su apariencia inhóspita y árida, con amplios espacios desérticos, aquellas tierras ocultaban un verdadero tesoro: la existencia de manantiales petrolíferos que, una vez descubiertos y explotados, aportaron un enorme progreso, transformando por completo la fisonomía de todas sus ciudades y originando la creación, en 1971, de un nuevo país denominado Emiratos Arabes Unidos, compuesto por Abu Dhabi, Sharjah, Ajman, Umm Al Quwain, Ras al Khalmah, Fujeirah y Dubai.

Será, por tanto, en una nación joven y al mismo tiempo milenaria donde se celebrará el llamado Campeonato de las Naciones por equipos, masculino y femenino, de 1986. No todo son flores, sin embargo, en esta fiesta del ajedrez mundial. En razón de una oposición política manifiesta, Israel fue apartada de la competición, originando así una situación vejatoria y en desacuerdo con el propio lema de la FIDE,



Dubai (Fuerte Al Fahidi)

"Gens una Sumus" (Somos Una Misma Familia). Este impedimento dio lugar a un gran revuelo entre diversos países-miembros, que amenazaron con la no-comparecencia, comprometiendo así la brillantez de este grandioso certamen. Para culminar esta tensa situación, Dubai será igualmente escenario del Congreso de la FIDE que, de este modo, asumirá una especial relevancia, toda vez que esta asamblea implica la renovación de sus cuadros directivos, con dos candidatos a la Presidencia luchando con todas las armas disponibles —lícitas

o no— para conseguir alcanzar la ambiciosa nominación.

Podemos constatar, pues, que la 27ª Olimpiada de Ajedrez tendrá lugar en un ambiente tenso e inquietante, que preocupa a cuantos se interesan por el futuro del mundo ajedrecístico.

Esperamos, pese a todo, que todas las dificultades sean superadas y que el gran esfuerzo que están llevando a cabo los organizadores se vea recompensado con un magnífico torneo y un provechoso congreso federativo.

## ¡ATENCIÓN SUSCRIPTORES!

JAQUE se complace en anunciar a sus abonados las condiciones y características de suscripción para el próximo año 1987.

Si desea renovar la suscripción, puede acogerse a una de estas dos modalidades:

- Mediante CHEQUE o GIRO POSTAL, que debe recibirse en nuestras Oficinas antes del 31 de Diciembre próximo.
  - CONTRARREEMBOLSO del número del 1 de Enero de 1987.  
(con un incremento por gastos de envío de 150,- ptas.)
- EN ESTE CASO NO ES NECESARIO QUE ENVIE CARTA NI NOTIFICACION ALGUNA.

Si no desea seguir recibiendo nuestra revista en 1987, le rogamos nos lo comunique lo antes posible, a fin de evitar gastos y envíos innecesarios.

### PRECIOS PARA 1987

El precio de la suscripción para 1987 (22 ejemplares de 32 páginas) con salida los días 1 y 15 de cada mes, salvo los meses de Junio y Agosto en que saldrá solamente el día 1, queda establecido de la siguiente forma:

España y Portugal .....	4.400,- ptas.
Extranjero vía superficie ...	\$ USA 36,-
Extranjero vía aérea .....	\$ USA 45,-
Ejemplar suelto .....	225,- ptas.

### OFERTA ESPECIAL

Si Vd. nos facilita un nuevo suscriptor para 1987 (remitiéndonos el importe por cheque o giro), recibirá en su domicilio, absolutamente gratis, el siguiente lote de libros de ajedrez:

PIENSE COMO UN GRAN MAESTRO, Kotov  
BOGOLJUBOV, Ganzo  
LA EDAD DE ORO DEL AJEDREZ, F.Rúa  
(Valor total del lote: 1.530,- ptas.)



# SciSys

El mayor fabricante de ordenadores de ajedrez del mundo.

## Presenta su nueva gama de ajedrez electrónico.



**SUPERSTAR**

Bate regularmente a excelentes jugadores de más de 2.100 ELO, en circunstancias de torneo. El Superstar es un sistema de 28 K bytes ampliable a 36 K con los nuevos módulos ¡nunca se queda antiguo! Gracias a sus 24 niveles de juego, verdaderamente extraordinarios, es perfecto para los jugadores de ajedrez de todas las categorías en cualquier circunstancia.

con adaptador de com  
P.V.P. 54.500 Pts.



**CONCORD**

El elegante estilo de Concord, oculta un potente y rápido programa con 1.700 ELO y nueve niveles, con la capacidad de resolver problemas de mate en 4 jugadas.

con adaptador de com  
P.V.P. 40.500 Pts.



**COMPANION II**

Es un muy potente y rápido ordenador, con 1.400 ELO y 9 niveles de juego, posee una importante biblioteca de aperturas y piensa durante el tiempo del oponente. Puede resolver problemas de mate en 4 jugadas.

con adaptador de com  
P.V.P. 26.450 Pts.



**EXPLORER**

El ajedrez por ordenador portátil más potente del mundo con 1.400 ELO y 9 niveles de juego. Resuelve problemas de mate en 4 jugadas.

Su función especial de memoria, le permite a usted almacenar posiciones durante un año, incluso cuando el ordenador está apagado.

P.V.P. 23.250 Pts.

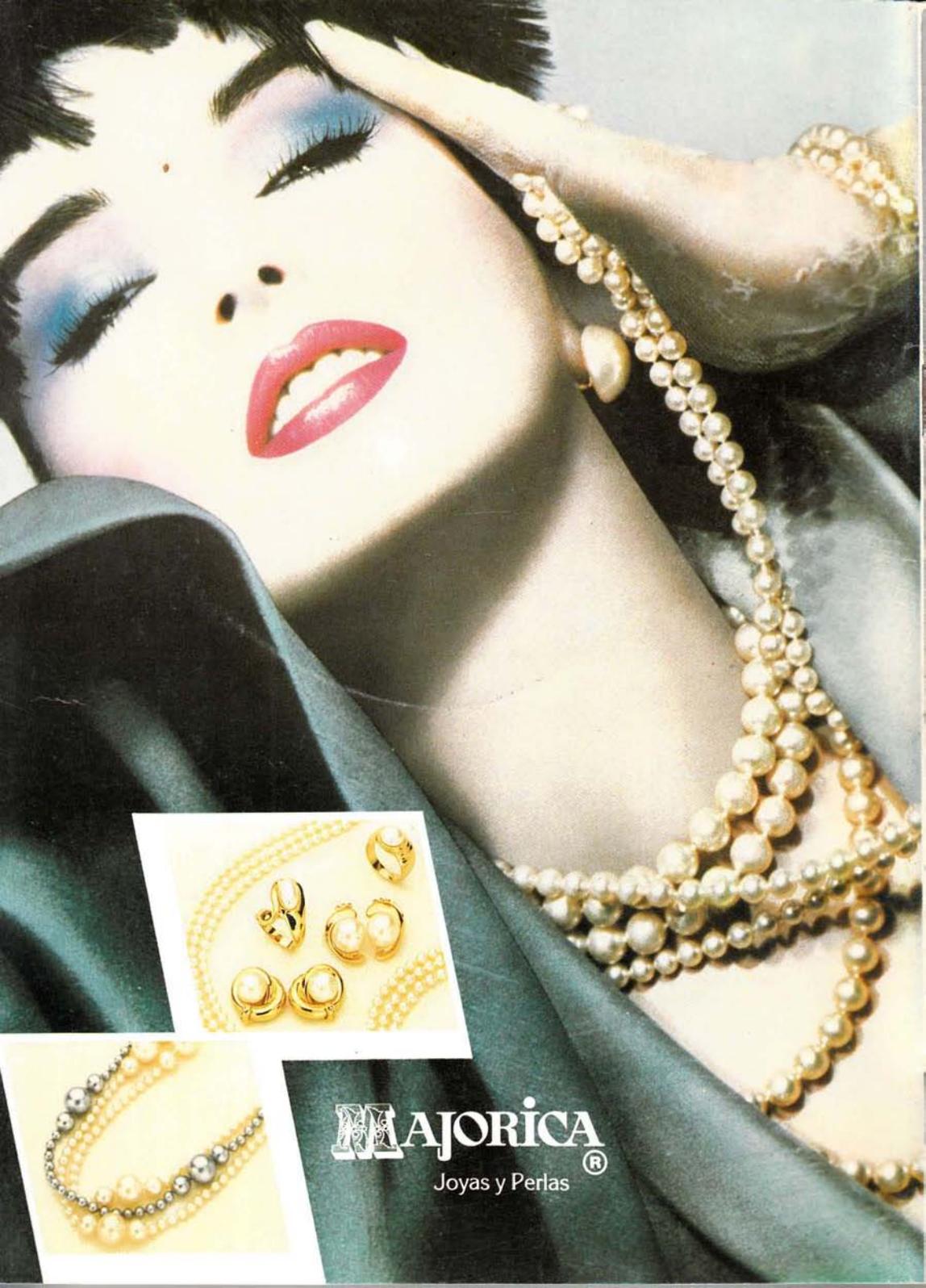
SciSys cubre todas las necesidades del jugador de ajedrez, analista y problemista. Y también para el principiante.

**TRAVEL MATE**, el ordenador de ajedrez portátil más avanzado y económico de SciSys ..... P.V.P. 14.500 Pts.

**MARK 10** ..... P.V.P. 20.500 Pts.

**TRIO** ..... P.V.P. 16.500 Pts.

Los más prestigiosos diseñadores y programadores del mundo, participan en su investigación.



**MAJORICA**  
Joyas y Perlas<sup>®</sup>